N° 16
17e JAARGANG
17-4-62
12 F
WEEKBLAD
IN NEDERLAND 75 Ct



KUIFJE

HET SUPER-BLAD VOOR DE JEUGD VAN 7 TOT 77 JAAR

SPECIAAL NUMMER 64 PAGINA'S

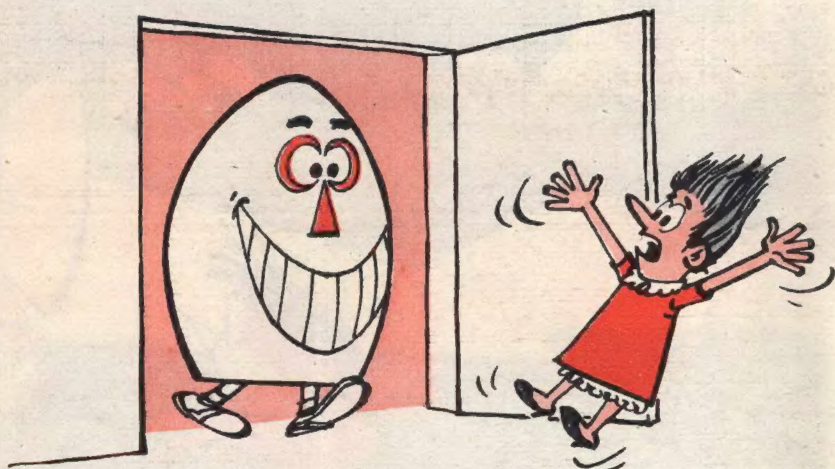
VROLIJK PAASFEEST!

Lees:



KUIFJE WENST JE EEN

VROLIJK PAASFEEST!



Beste Vriend,

Het verheugt me oprecht je in naam van de ganse redactie en al de tekenaars een Vrolijk Paasfeest te mogen wensen en je ons groot paasei te mogen aanbieden : een speciaal nummer van 64 pagina's !

Pasen is het feest van de vreugde, van het geluk, van de lente. Pasen is de Verrijzenis van Christus, het wordt over heel de wereld gevierd als een groot en mooi feest.

Ik hoop dat ons Paasnummer er kan toe bijdragen om Paasdag mooi en gans je paasvakantie prettig en gezellig te maken. Sedert 1946 ben je onze trouwe lezer en het is mede dank zij je trouw dat we dit speciaal nummer hebben kunnen maken.

Wij danken je van harte en nogmaals

Vrolijk Paasfeest !

Kuifje







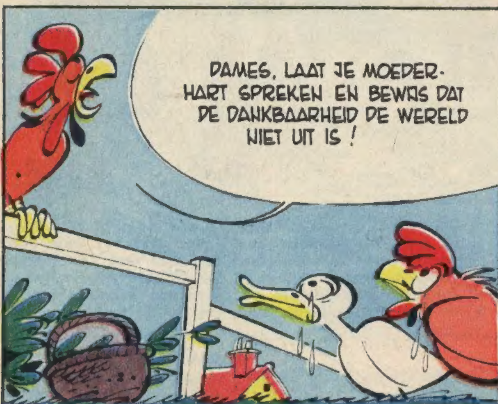












EN NIET LANG NADIEN...











WAAR IS ?

WAAR is Bobbie ? Bobbie is verdwenen ! Bobbie werd gestolen ! Het nieuws ging van mond tot mond en in een oogwenk stond heel het huis onderste boven. Dat is nu alweer enkele weken geleden, maar we kunnen niet nalaten je de ganse geschiedenis van haver tot gort te vertellen.

Je weet toch dat Bobbie de trouwe vriend is van Kuifje en dat hij, samen met zijn meester, boven op het dak van de Kuifje's building staat. 's Nachts schitteren zij beiden groen en rood. Stel je nou voor dat Bobbie eensklaps weg was en niemand wist waarheen. Hier krijg je de film van de gebeurtenissen zoals zij zich hebben afgespeeld.



Maandag, 9 u. 02

Bernard Bondt, schilder van beroep, werkte reeds sedert enkele dagen op het dak. Hij had daar een heleboel karweitjes op te knappen. Hij werd gevolgd door Lode Pieters, ruitenwasser. Hij moest al de ruiten van de building van boven naar beneden schoonmaken. Zij kwamen dus die morgen op het dak en gilden van verbazing, want Bobbie was verdwenen...



9 u. 13

De redactie van Kuifje werd onmiddellijk verwittigd en kon alleen maar vaststellen dat het inderdaad zo was. In de nacht had een dief met een beugelzaagmachine de silhouet van Bobbie afgezaagd en meegenomen. Er werd besloten onmiddellijk de beroemde Britse detective kolonel Clifton te verwittigen, te meer daar hij net in België was.



9 u. 24

Clifton, fijn speurder als hij is, had reeds lont geroken, want nog voor wij hem konden waarschuwen, had hij zelf reeds naar de redactie getelefoneerd.

BOBBIE



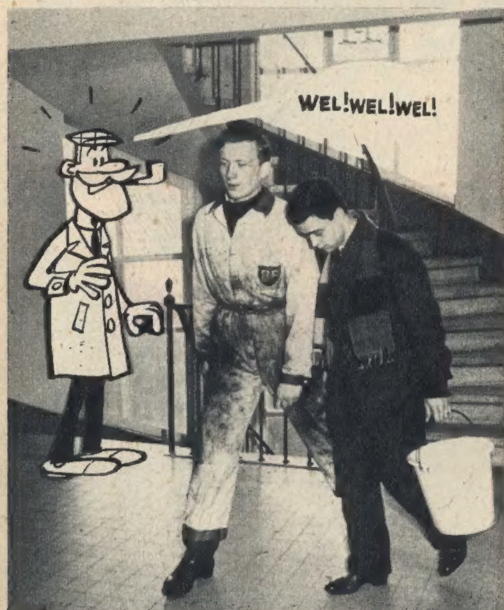
9 u. 33

Kolonel Clifton ging onmiddellijk naar het dak en ontdekte sporen door de dieven in de sneeuw achtergelaten.



9 u. 38

Het duurde niet lang of kolonel Clifton wist dat het de sporen waren van de schoenen van Bernard Bondt, maar de schilder zei dat hij met de zaak niets te maken had en ontkende ten stelligste de diefstal te hebben gepleegd.



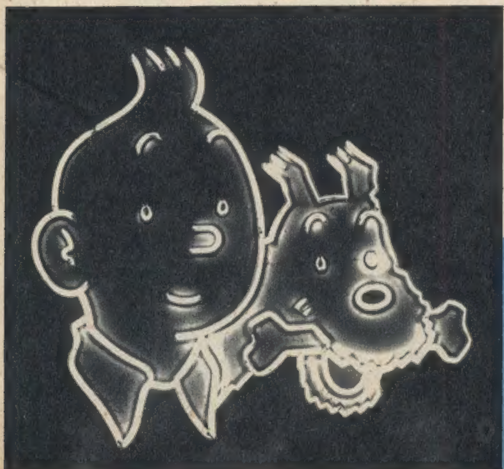
9 u. 43

Lode Pieters moest eveneens op het matje verschijnen. Zo wel Bernard, als Lode ontkenden. Een ogenblik zat Clifton verveeld met de zaak, maar dan... wist hij hoe de vork aan de steel zat !



9 u. 44

En even later...



Eens te meer bewees Clifton dat hij een knap speurder is. In precies elf minuten kon hij de geheimzinnige diefstal ontraadselen. De schuldige bekende dat hij Bobbie gestolen had voor een rijke Amerikaan die standbeelden van beroemde figuren verzamelde. In de woning van de verzamelaar werd Bobby gelukkig weergevonden.

Ben jij ook zo knap als Clifton ?

1) Wie is de schuldige ?

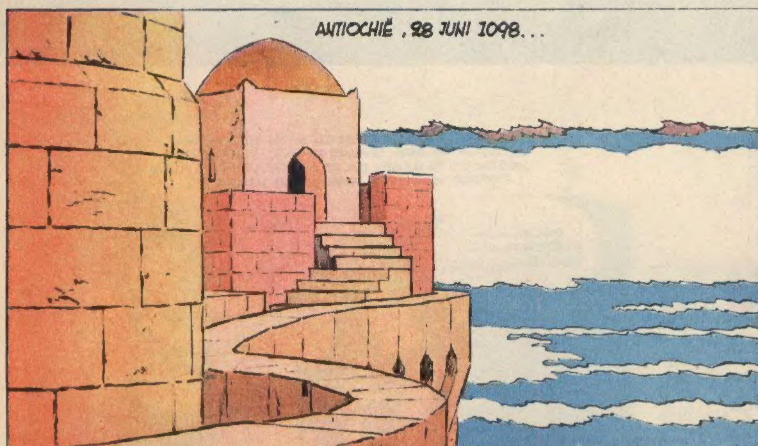
2) Hoe — of door welk bewijs — kon Clifton de schuldige ontmaskeren ?

Indien je een mooi ei, versierd door onze tekenaars, wenst (kijk naar pagina 8 en 63) dan moet je je antwoord op een postkaart schrijven en ons ONMIDDELLIJK sturen. Er zijn niet veel eieren en slechts de EERSTE JUISTE ANTWOORDEN kunnen beloond worden. Zoek de schuldige en schrijf ons dadelijk !

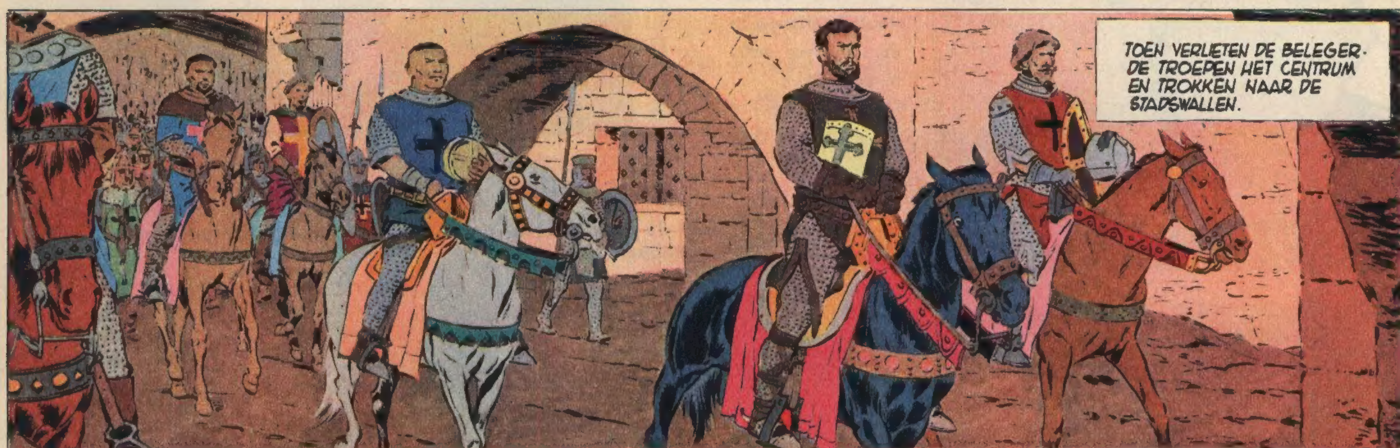


de kruisridder

Een kruisridder heeft de H. Lans gevonden.

















(1) LEES DE EERSTE EPISODE VAN DE ZILVEREN VLAM.

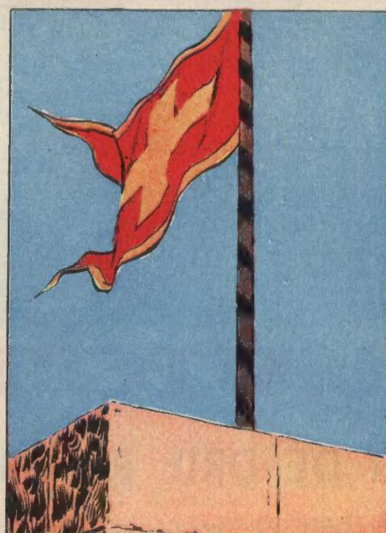
zonder naam

door paul cuvelier

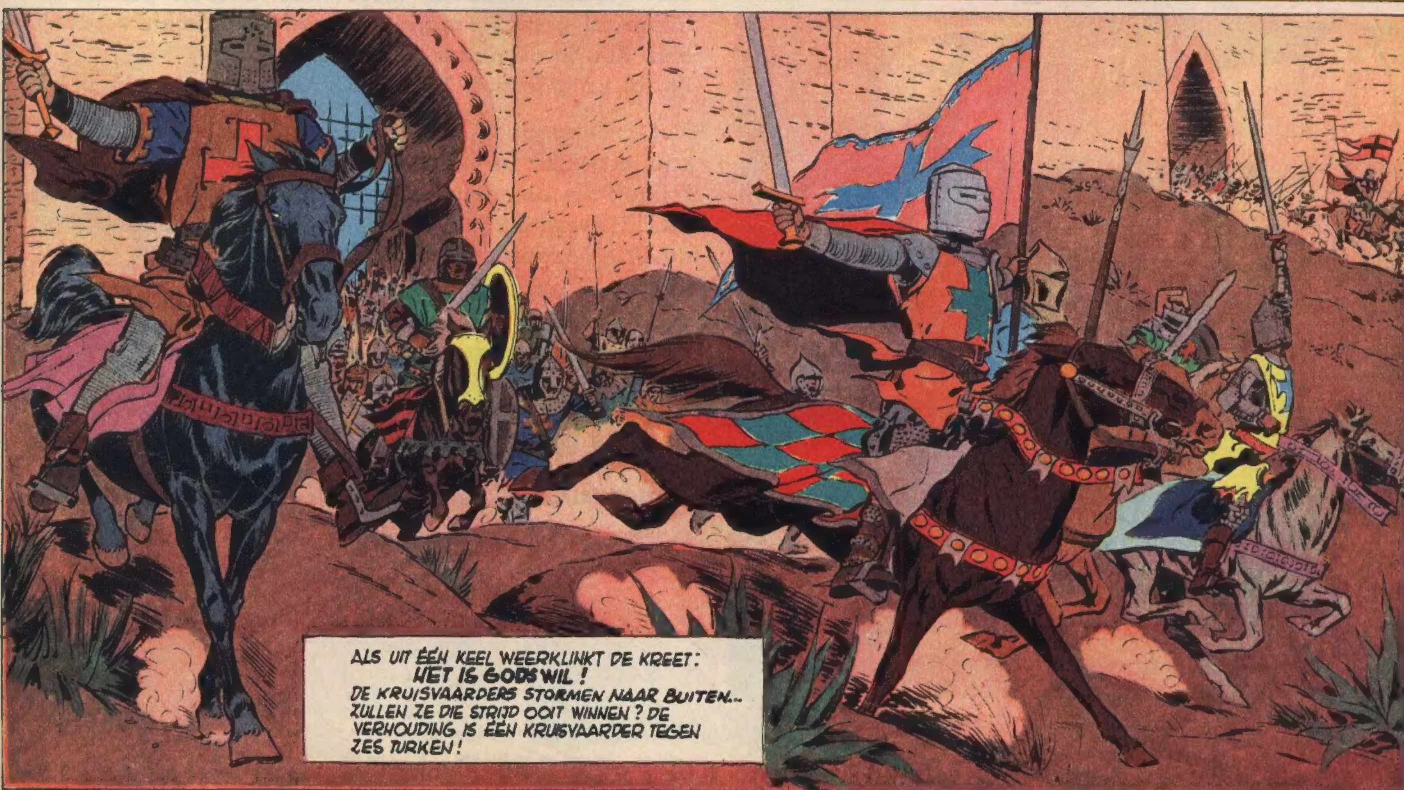
...t geeft de uitgeputte krijgers weer moed...











WORDT VOORTGEZET

WAAR IS BOBBIE ?

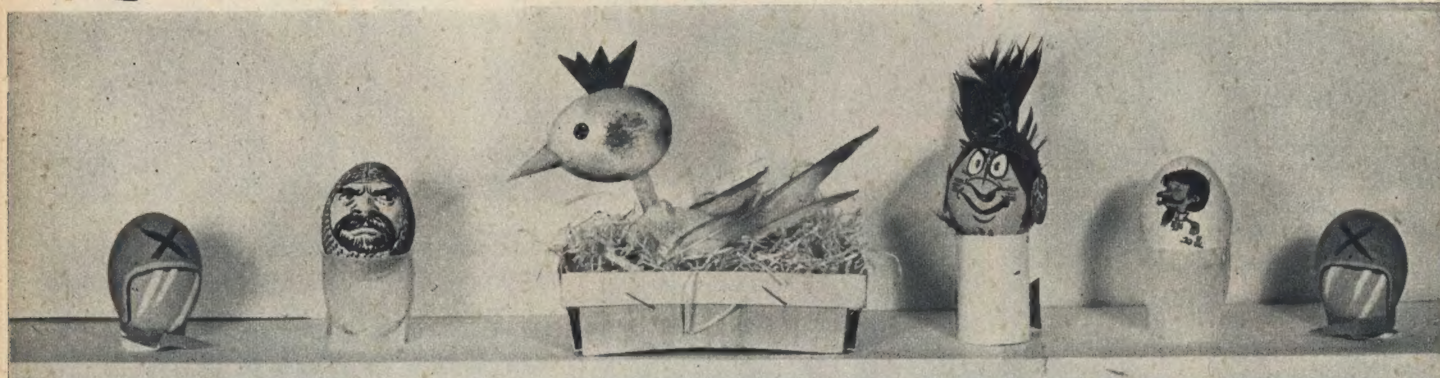


EIERREGEN !

INDIEN je zo knap bent als Clifton en indien je het raadsel van pagina 4 en 5 kan oplossen, dan heb je kans eieren te winnen die met talent en geduld versierd werden door Aidans, Attanasio, Berck, Cheneval, Cuvelier, De Moor, Fernan, Geri, Graton, Greg, Jo-ël, Marechal, Tibet en Weinberg.

Bewonder die meesterstukjes. Zoek wie Bobbie gestolen heeft en schrijf het ons VLUG !

Op pagina 63 krijg je de rest van de eierregen !



1. Jean Graton : Het Gemaskerde Ei.
2. Paul Cuvelier: Thomas Fust.
3. Geri : De Kip met de Gouden Eieren.
4. Greg : Het Navajo-ei.
5. Jo-ël : De prins van Finckelstein (op de keerzijde Von Krig... Neen, Von Popp...
6. Jean Graton : Wat zit er achter dat masker ?



HOEMPA * PA ZWAAIT DE KRIJGSBIJL!

TEKENINGEN: UDERZO TEKST: GOSCINNY

De boodschap van de koning van Pruisen herstelde de vrede op de prairie. De Fransen en de Pruisen omhelzen elkaar...















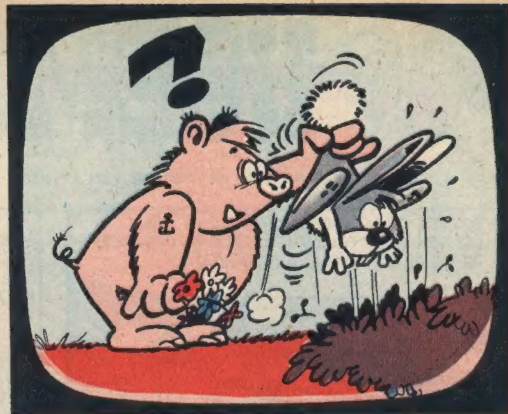
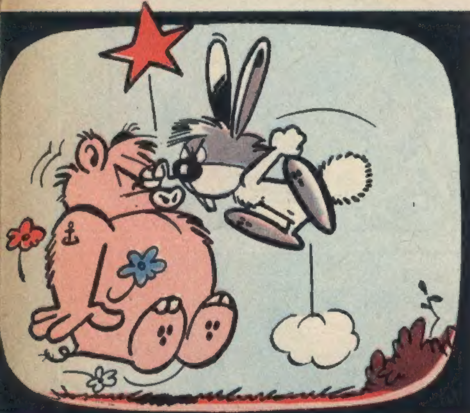
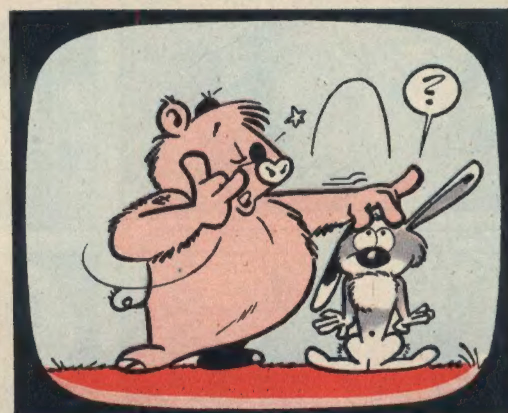
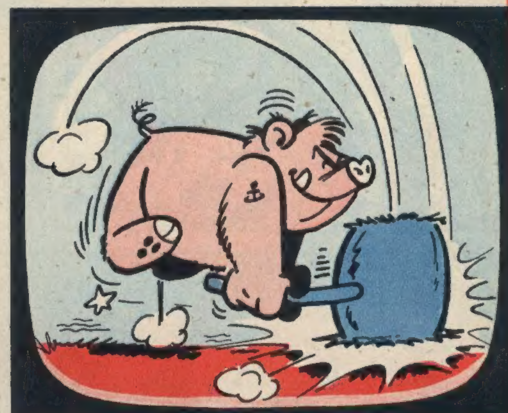


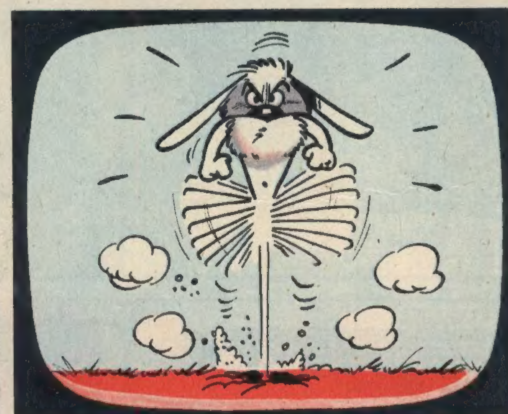
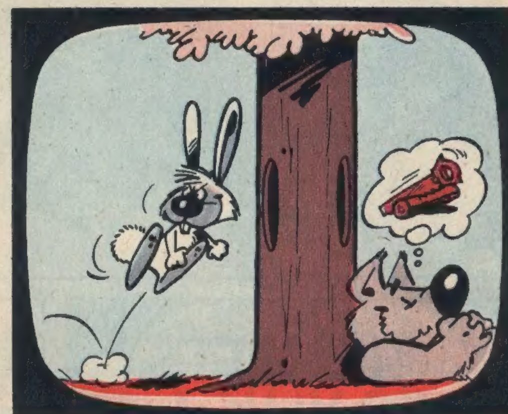
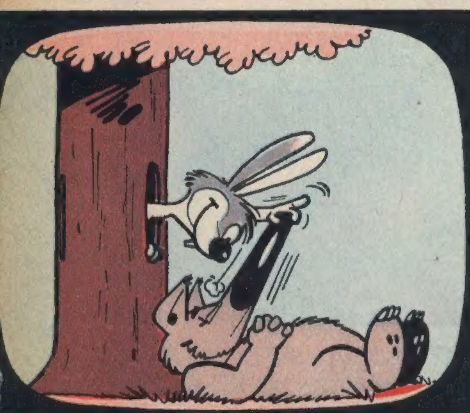
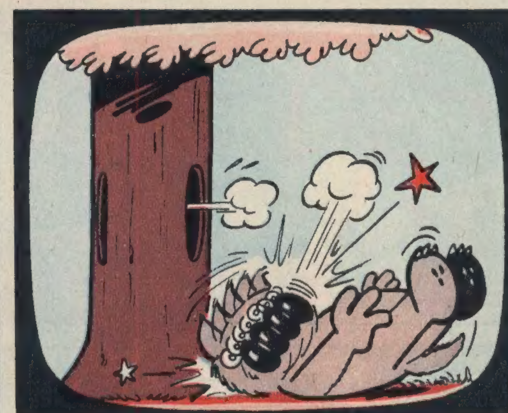
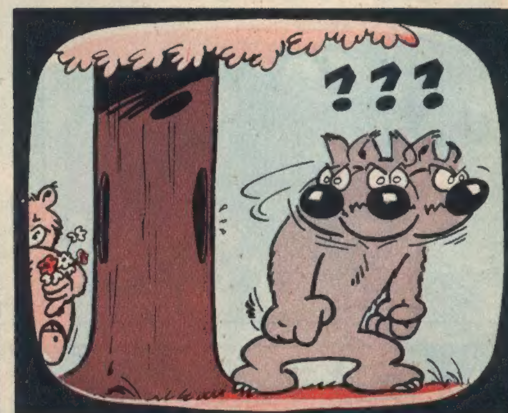
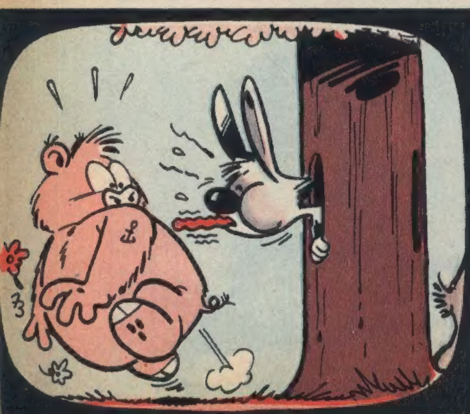
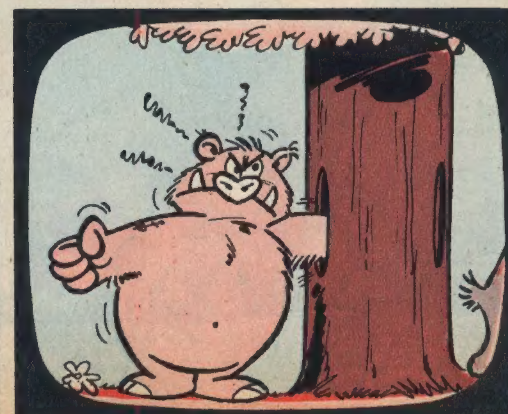




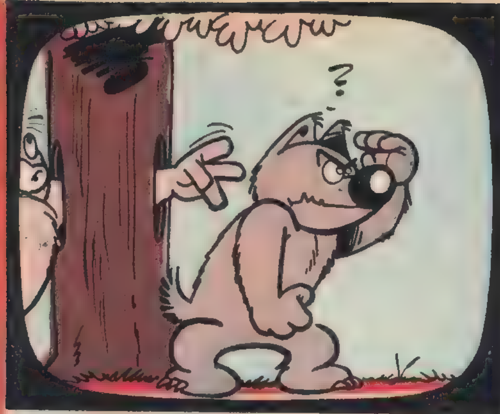
WORDT VOORTGEZET

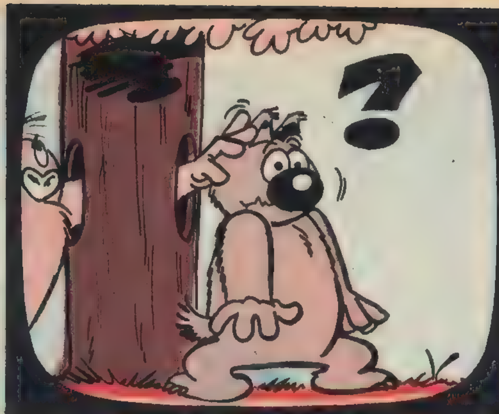

DIKKERDJE
en C° TV-STRIP
DOOR
GREG

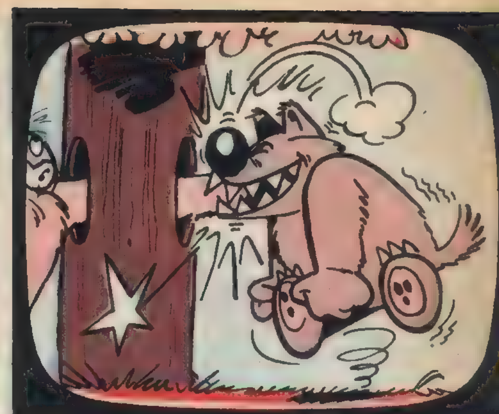

?


?


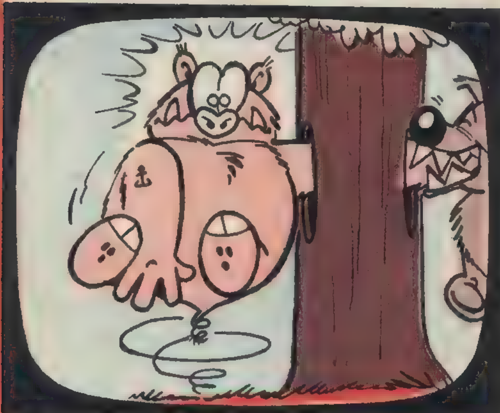





???



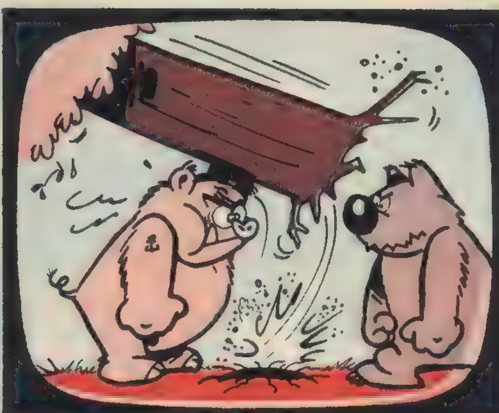
?


?

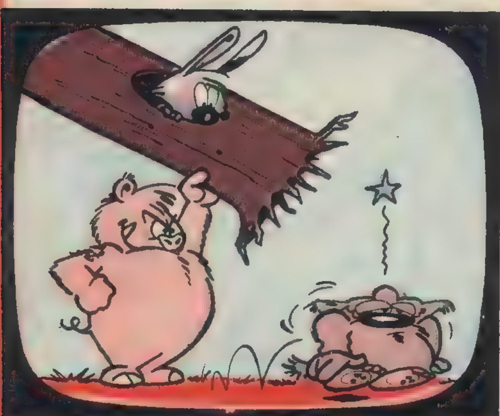

?

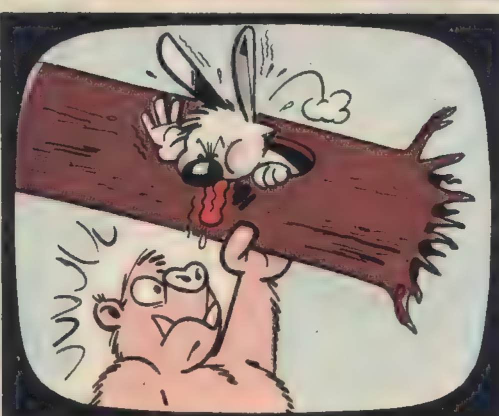


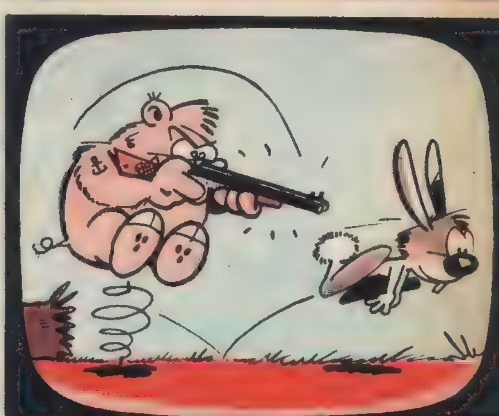




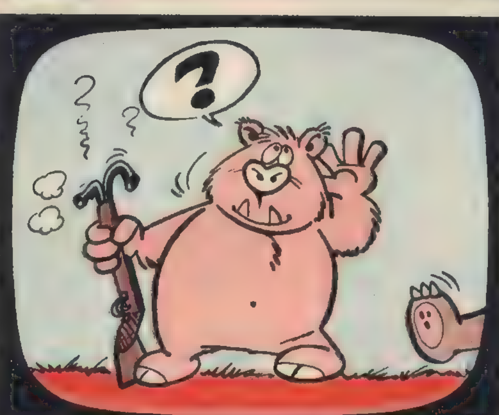


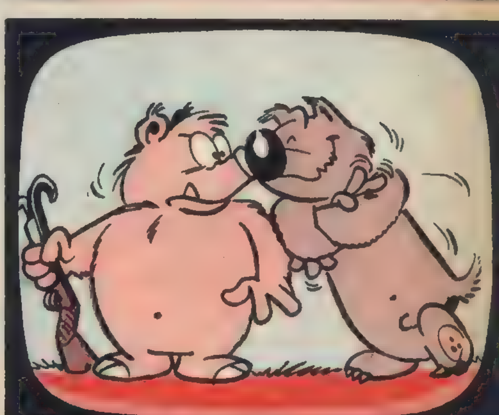






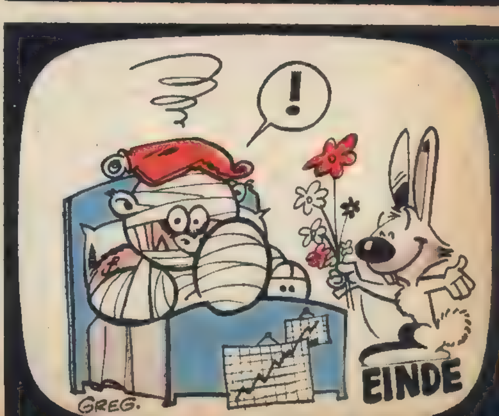



?



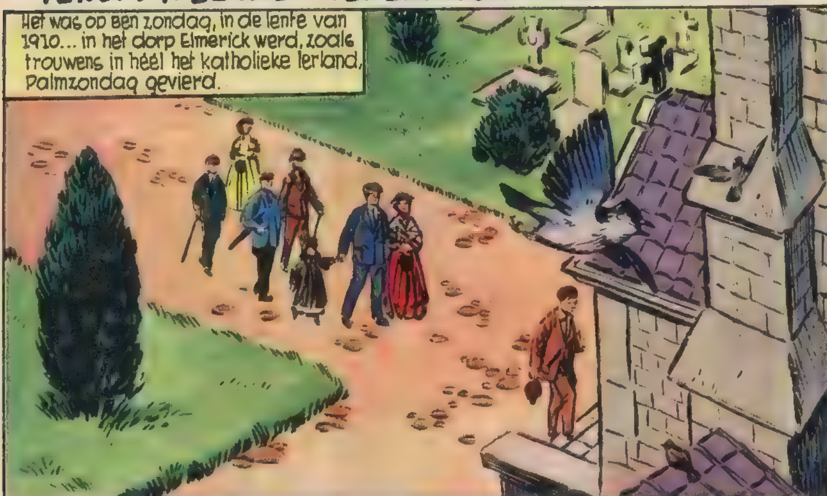


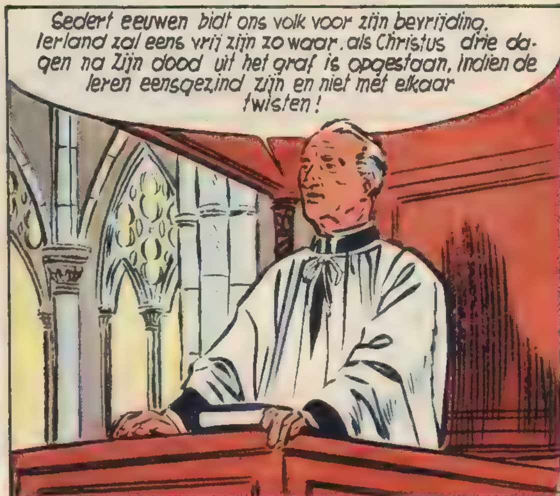



!
EINDE
GREG.



TEKST : Y. DUVAL – TEKENINGEN : F. EN L. FUNCKEN







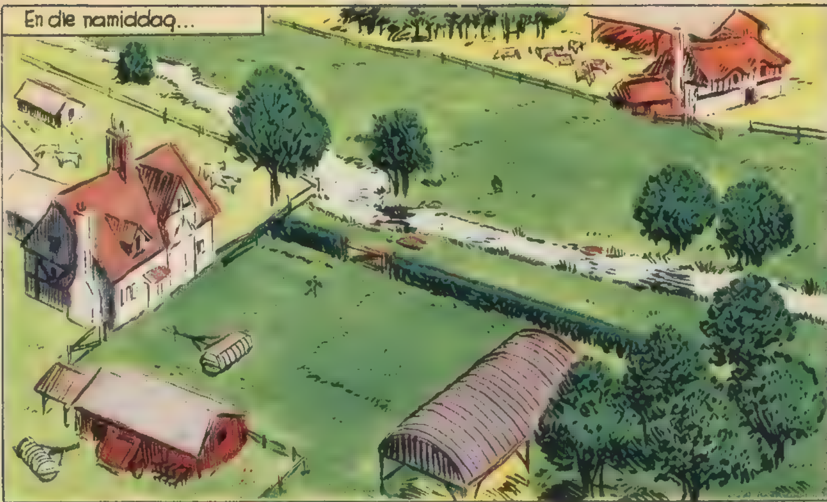
De familie Fitzgerald.

De familie Kennis.








En die namiddag...


Patrick, ik heb een hengelroede ge-vonden. Wij gaan vissen!
Ja, Mauraen! Ik zal een dikke worm voor je zoeken!

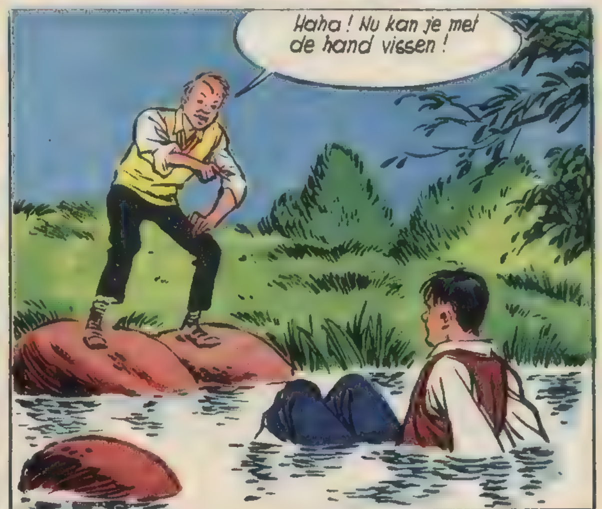

Kijk, deze is bijna zo groot als een adder!
Die durf ik niet vastnemen! Wil jij hem niet aan de haak hechten?


Wij zijn goede vrienden, niet waar? 't Is niet omdat onze families steeds ruzie maken dat wij het ook moeten doen...


Maar eensklaps...
Wat doe jij op onze weide?
Maar, Alan, ik heb Patrick geroepen!


Dit is onze weide en onze beek! Scheer je onmiddellijk weg!
Gil niet zo! Ik ga al!


Vlugger! Vlugger, zeg ik je!


Haha! Nu kan je met de hand vissen!


Ik zal alles aan vader vertellen! Je krijgt beslist een standje...

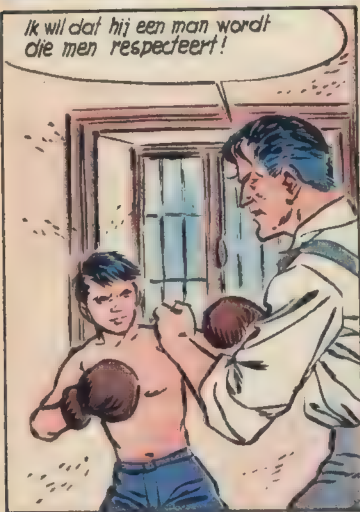

Patrick, wat is er je overkomen?
Ik ben uitgegleden en in de beek gevallen...

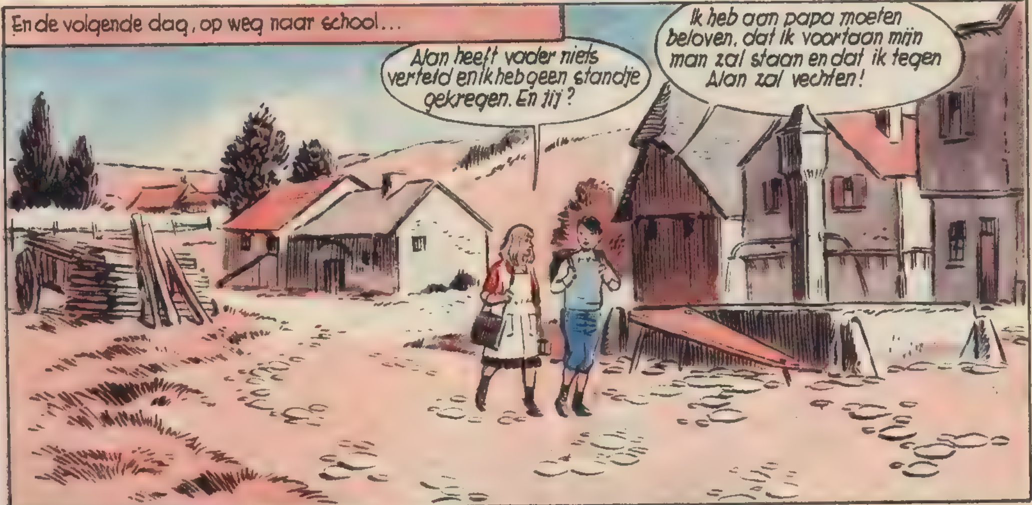

Zeg de waarheid! Is het niet Alan Kennis, die schelm, die je in het water heeft geduwd?
2

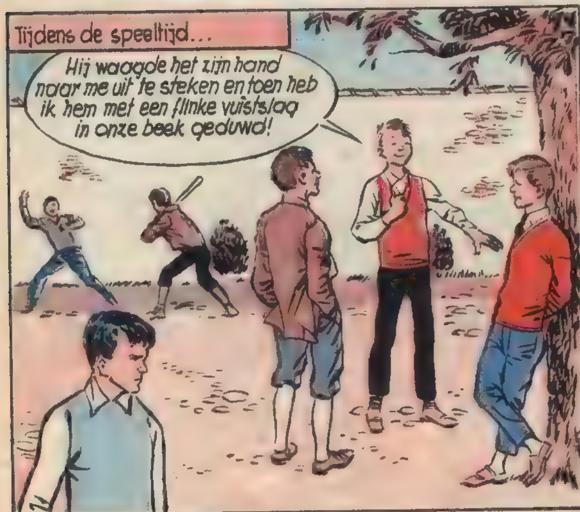

Wat doe jij, Arthur?
Het moet uit zijn! Ik zal Patrick leren hoe hij Alan de baas kan worden!


Waartoe is al dat geweld toch nodig?
Kijk naar mijn houding en doe me na!


Je moet harder slaan! Je moet met heel het gewicht van je schouder drukken!
Je zal van Patrick nog een wildeman maken!


Ik wil dat hij een man wordt die men respecteert!

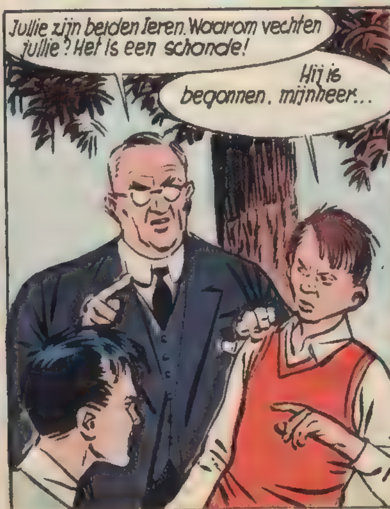

En de volgende dag, op weg naar school...
Alan heeft vader niets verteld en ik heb geen standje gekregen. En jij?
Ik heb aan papa moeten beloven, dat ik voortaan mijn man zal staan en dat ik tegen Alan zal vechten!


Tijdens de speeltijd...
Hij waagde het zijn hand naar me uit te steken en toen heb ik hem met een flinke vuistslag in onze beek geduwd!

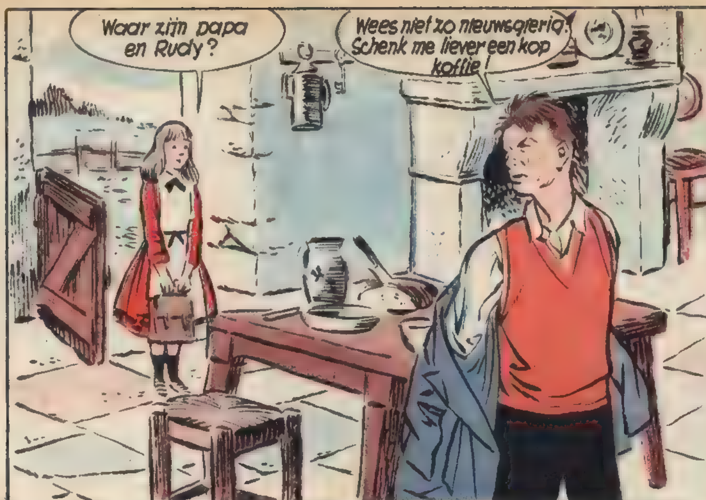

Dat is niet waar! Jij hebt me laf in de rug gestoten!
Wat durf jij zeggen?

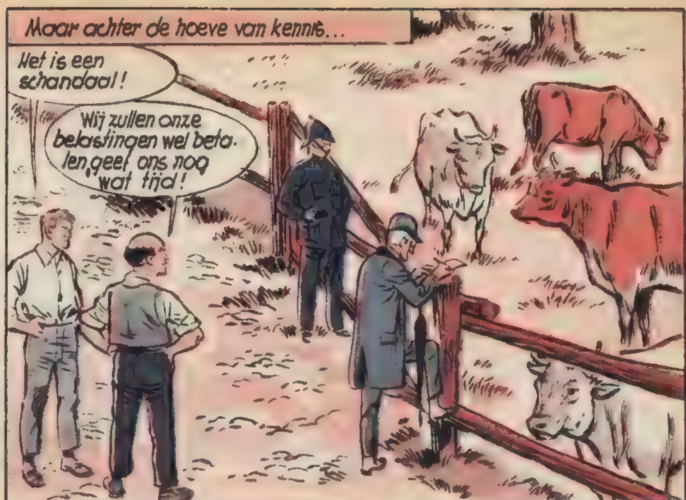

Kom kijken, ze vechten met elkaar!
Dat wordt tien tegen één, Fitzgerald!


Bravo! Die zit raak!
Fitzgerald is moedig, dat was een flinke stoot!


Jullie zijn beiden Ieren. Waarom vechten jullie? Het is een schande!
Hij is begonnen, mijnheer...


En na schooltijd...
Ik zal het je vriend Patrick betaald zetten!
Beken dat je die afstraffing dubbel en dwars verdiend had!
3


Waar zijn papa en Rudy?
Wees niet zo nieuwsgierig. Schenk me liever een kop koffie!


Maar achter de hoeve van kennis...
Het is een schandaal!
Wij zullen onze belastingen wel betalen, geef ons nog wat tijd!


Je veestapel werd in beslag genomen en is thans eigendom van de staat!
Ja, van Engeland dat Ierland met geweld onder de duim houdt!

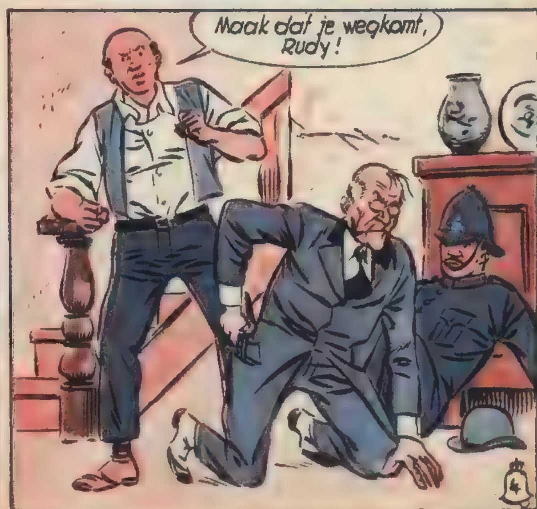

Nu zullen we ook nog de meubels in beslag nemen!

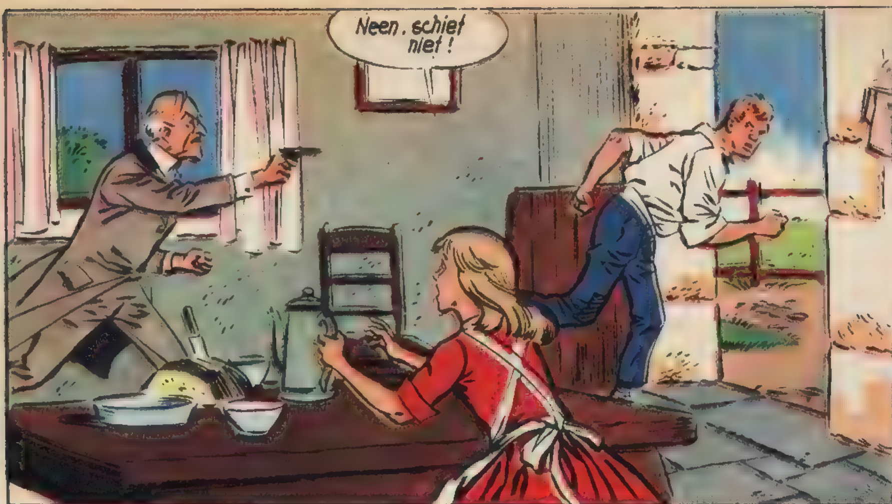

Neen! Ik verbied je onze meubels ook maar aan te raken!
Uit de weg!


Wat? Je durft een ambtenaar van de Britse regering bedreigen?


Help! Help!

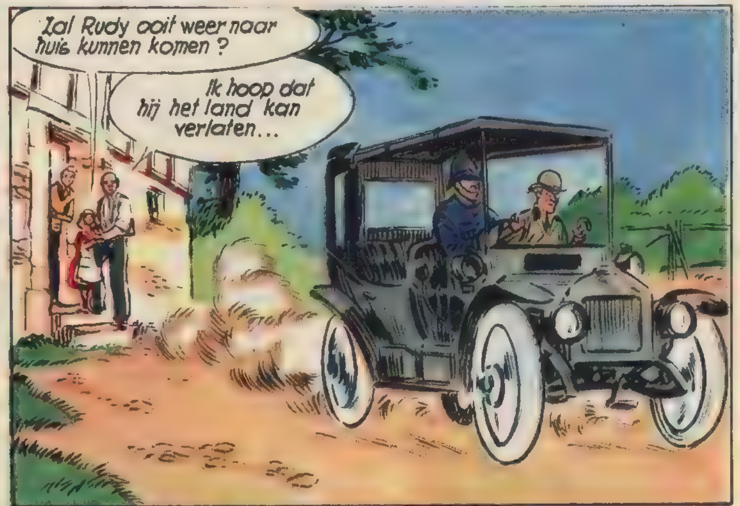


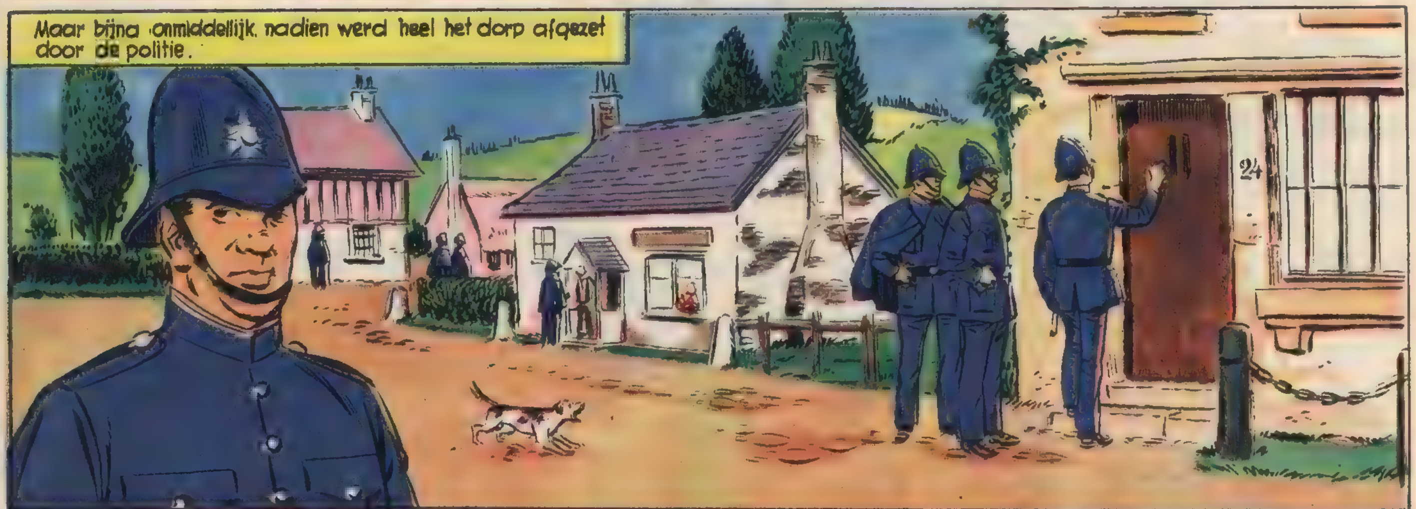

Maak dat je wegkomt, Rudy!


Neen, schiet niet!

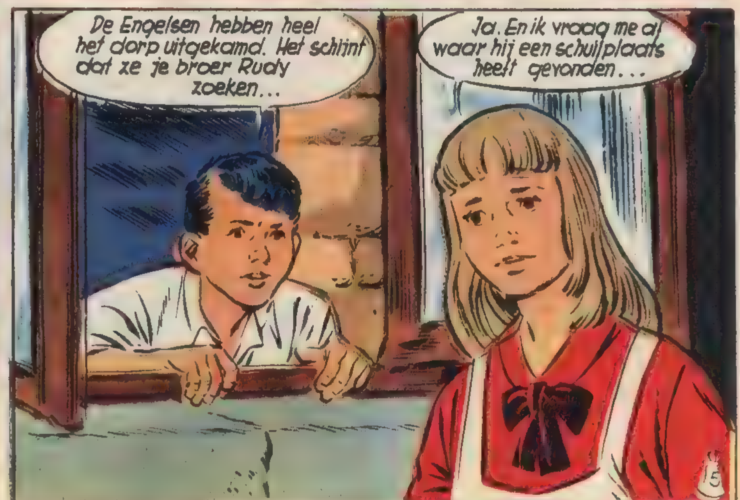

PANG


En enkele ogenblikken later...
Wat in 't vat zit verzuurt niet! Ik krijg die domme Ier wel!
Hij is spoorloos verdwenen... Maar ver kan hij niet zijn!


Zal Rudy ooit weer naar huis kunnen komen?
Ik hoop dat hij het land kan verlaten...

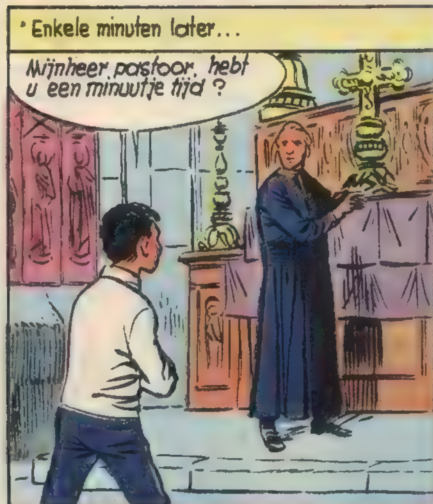

Maar bijna onmiddellijk nadien werd heel het dorp afgezet door de politie.
24

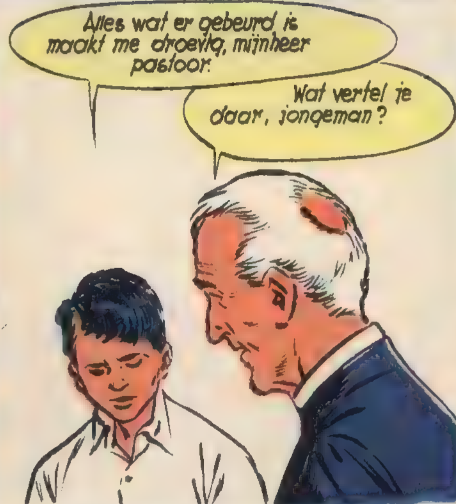

En En die avond...
Dag, Patrick!
TAP TAP

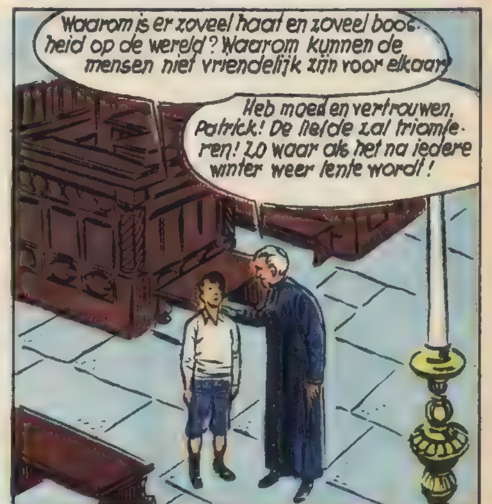

De Engelsen hebben heel het dorp uitgekamd. Het schijnt dat ze je broer Rudy zoeken...
Ja. En ik vraag me af waar hij een schuilplaats heeft gevonden...


Wat zegt je vader van dat alles?
Je kent mijn vader toch! Hij zegt: "Met zo'n opvliegend man als Rudy moest dat eens gebeuren!"

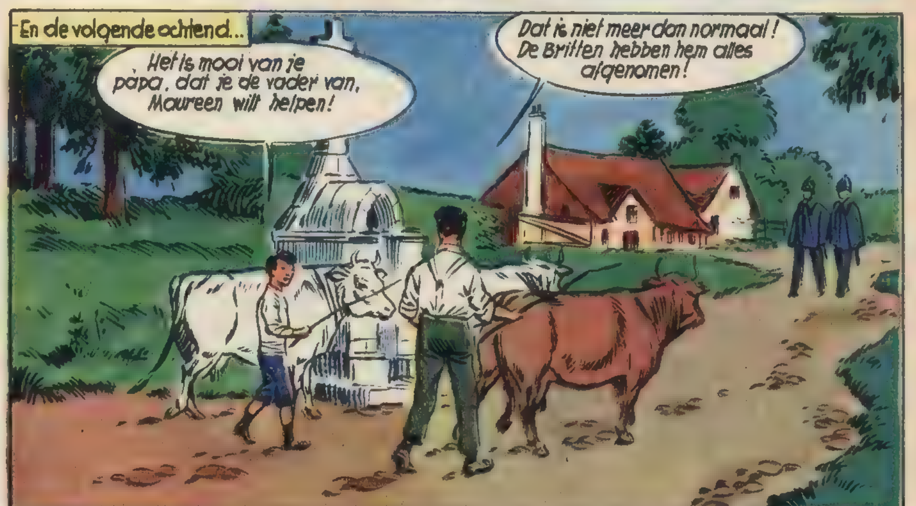

Je krijgt wat van me, slechte ler!


Enkele minuten later...
Mijnheer pastoor, hebt u een minuutje tijd?


Alles wat er gebeurd is maakt me droevig, mijnheer pastoor.
Wat vertel je daar, jongeman?


Waarom is er zoveel haat en zoveel boosheid op de wereld? Waarom kunnen de mensen niet vriendelijk zijn voor elkaar?
Heb moed en vertrouwen, Patrick! De liefde zal triomferen! Zo waar als het na iedere winter weer lente wordt!


En wat zal er van die arme Rudy geworden?
Maak je geen zorgen! God zal hem beschermen, daar ben ik zeker van!


En de volgende ochtend...
Het is mooi van je papa, dat je de vader van Maureen wilt helpen!
Dat is niet meer dan normaal! De Britten hebben hem alles afgenomen!


Komen jullie bij mij geen huiszoeking doen?

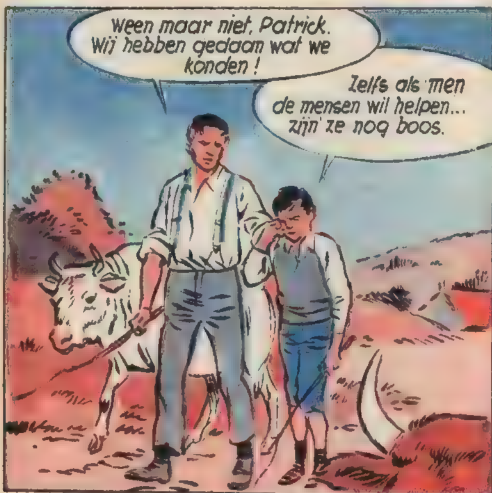

Maak geen smoesjes, Fitzgerald!
Iedereen weet toch dat een Fitzgerald geen onderdak zal verlenen aan een Kennis!

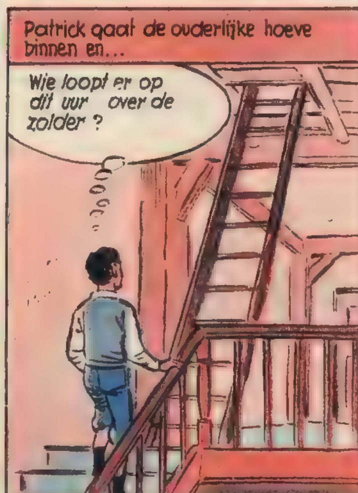

Papa, ik weet waar Rudy zich verbergt!
Heus waar? Vertel het me dan eens!
6


Mijnheer pastoor heeft hem verborgen, maar je moet me zweren het aan niemand te vertellen!
Dat beloof ik je vast!

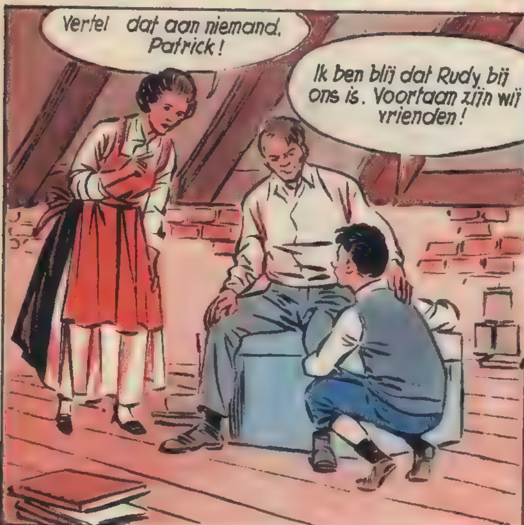

Neen, van jullie wil ik niets aanvaarden!


En ik verbied je, Patrick, nog met Maureen te spreken! Heb je dat verstaan?


Ween maar niet, Patrick. Wij hebben gedaan wat we konden!
Zelfs als men de mensen wil helpen... zijn ze nog boos.


Patrick gaat de ouderlijke hoeve binnen en...
Wie loopt er op dit uur over de zolder?


Rudy Kennis is bij ons verborgen?
Ssssst!
Ja, je vader heeft me onderdak verleend.


Vertel dat aan niemand, Patrick!
Ik ben blij dat Rudy bij ons is. Voortaan zijn wij vrienden!


Maar intussen...
Al wie zonder toelating in het bezit is van een wapen, zal tot vijf jaar gevangenisstraf veroordeeld worden. Nu kan ik me wreken op de Fitzgeralds!
POLICE


En een uur later...
Naar het schijnt, bent u zonder toelating in het bezit van een jachtgeweer?


Nu lach je niet meer, he Patrick Fitzgerald!
Schelm! Wat heb je gedaan?... Je broer Rudy is op onze zolder verborgen!


Hij zal gevangen genomen worden door mijn schuld!
Zwijg en help me, we zullen trachten hem te redden!


Hier is niets! Even verder kijken...
Alan, wij gaan mijn rugbybal halen...

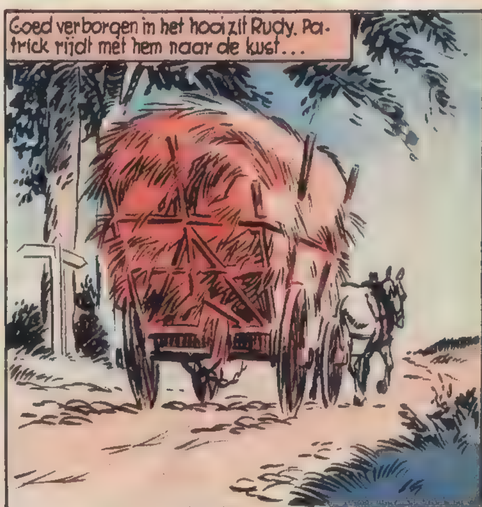

Kruip op het dak, Rudy. Zodra de politieman zijn rug heeft gekeerd, spring je op de hooikar!


En enkele ogenblikken nadien...
Pardon, mijnheer!


Tracht me de bal af te nemen, jongens! Ik wed dat jullie het niet kunnen!




Zie je wel!... Hier is de bal!
Dank je, mijnheer... Nu moet ik dat hooi naar de oude O'Brien brengen...


Goed verborgen in het hooi zit Rudy. Patrick rijdt met hem naar de kust...


U hebt nu zelf gezien dat wij geen wapen hebben...
Excuseer ons, mevrouw Fitzgerald. De man die u verklikt heeft was een leugenaar!


En op Paasmorgen...
Rudy is ingescheept naar Amerika. Hij is veilig!
Al de inwoners van het dorp hebben geld gegeven om je belastingen te betalen! Je goederen werden opnieuw vrijgegeven...


Ik ben diep ontroerd. Ik weet niet hoe...
God zij dank! Op deze Paasmorgen is de vreugde en de eendracht weergekeerd in Elmerick!


En in de namiddag...
Voortaan is de beek helemaal van jou alleen, Fitzgerald!
Maar neen, ze is van jou!
Herbegin nou niet! De beek is van jullie beiden!

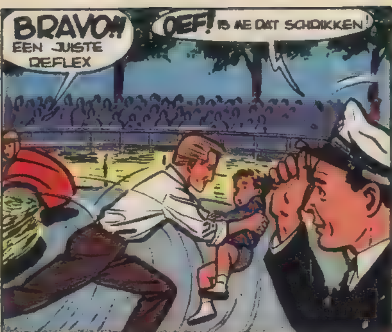

Wat is de lente mooi, vooral als er vrede en eendracht heerst en de kinderen stoeien op een bloeiende weide!
EINDE

DAT WORDT EEN KAMPIOEN !

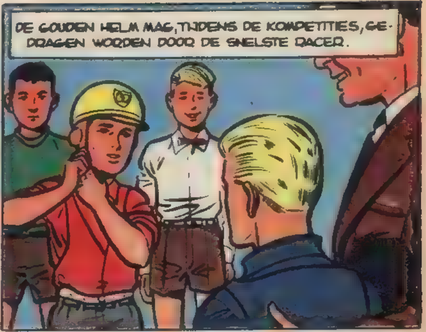
Een boeiend stripverhaal aangeboden door



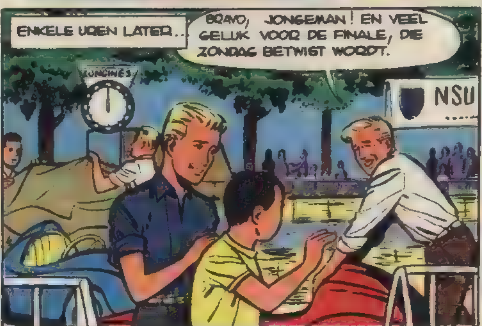




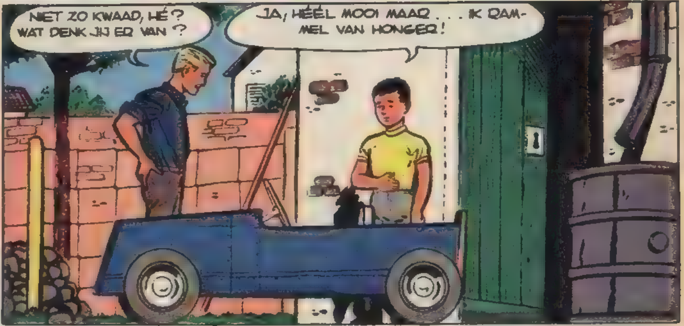




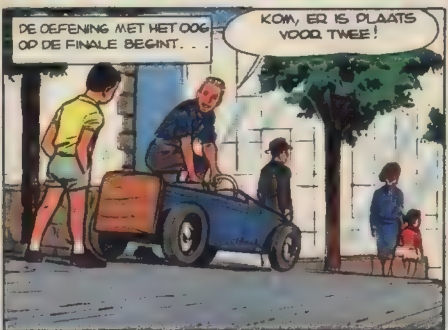


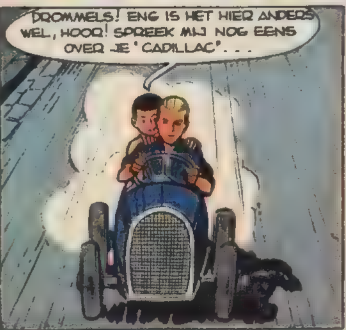


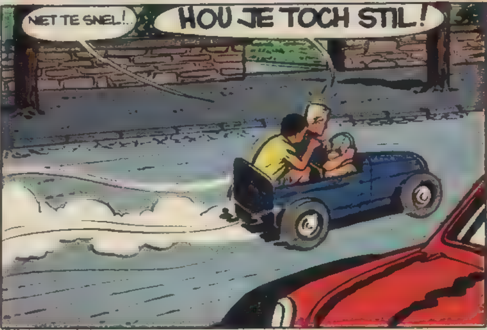


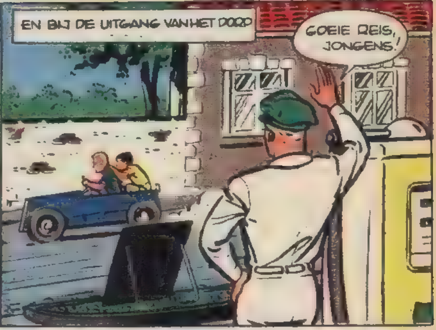


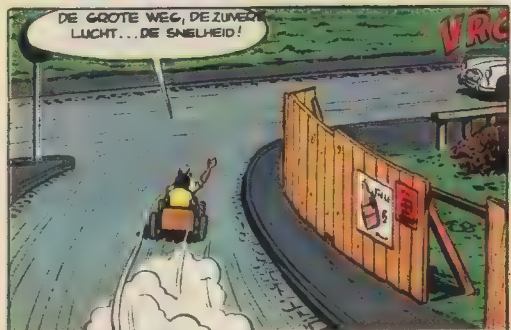




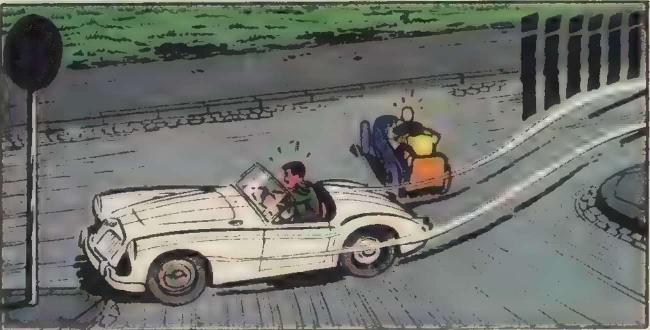


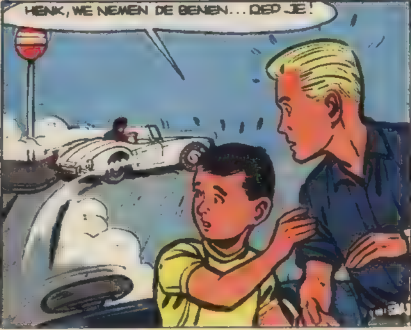














Laat je inschrijven voor de wedrennen van de WEG DER BP JONGEREN wanneer die in je stad worden gehouden : NAMEN, Place d'Armes van 17 tot 19 april — LOKEREN, Grote Markt, van 20 tot 23 april — DOORNIK van 25 tot 27 april.

SCHRIJF EENS EEN BRIEFJE

Nu de bronzen klokken luiden



TALRIJKE lezers vragen ons een pennevriend of een pennevriendin en wij zijn steeds graag bereid hun vraag te publiceren, maar... wij vragen hen de brieven die ze krijgen stipt te beantwoorden! Kijk ook eens naar de reeds verschenen lijsten alvorens ons te schrijven.

Dirk Jongert, Gerardstraat 56 Brussel 4, is Nederlander, doch woont in België. Hij zou graag corresponderen met een landgenoot van 15 of 16 jaar. Dirk houdt veel van onderwatersport en luistert graag naar klassieke muziek en jazz.

Albert Dousy, H. Hartstraat 42, Izegem zoekt een pennevriend uit Nederland of Frankrijk. Zijn hobby's zijn paardrijden, muziek, tennis, zwemmen.

Annette Goossens, Steenweg op Brussel 522, Jezus-Eik, België wil pennetwisten in het Nederlands of Frans met een meisje uit Spanje, Noorwegen of Amerika. Annette is een sportief meisje dat dol is op reizen en luchtvaart.

Danielle Hambrouckx, Ten Zilveren Dennen, Waasmontstraat, Landen is een trouwe lezeres van Kuifje. Ze zou graag in het Frans corresponderen met een meisje van 16 à 17 jaar. Wie schrijft Danielle een briefje ?

Thierry Tondreau, 4 boulevard Dolez, Mons is een verstokte postzegelverzamelaar die een pennevriend zoekt uit Nederland of Duitsland.

Nicole Wolfs, Meershouen 35, Bilzen, Limburg wacht met ongeduld op een briefje van een meisje van 15 of 16 jaar. Nicole zou in het Nederlands willen pennetwisten over teenagermuziek.

Marleen Regnier, Te Boelaerlei, 134, Borgerhout-Antwerpen wenst een vriendinnetje om te corresponderen. Marleen is 14, ze houdt van moderne muziek, lectuur, reizen en sport.

Theo Boelaert, E. Van Elwijkstraat, 52, Wemmel, wenst pennevrienden die met hem postzegels willen ruilen.

Lienelie Lie - Djl Raja Darmo, 72, Soerabaja-Indonesia wenst correspondenten tussen 16 en 22 jaar. Lienelie houdt van filmen en verzamelt ansichten.



Een praatje bij een plaatje

DE PAASWAKE



PASEN is beslist het oudste feest in het kerkelijk liturgisch jaar. De Paasvigilie was lange tijd in onbruik geraakt, doch krachtens een dekreet werd de viering van de Paaswake enkele jaren geleden in eer hersteld.

Nu wijdt men op paaszaterdagavond weer het nieuwe vuur, de paaskaars, het wijwater en het doopwater. De plaat die wij jullie voorstellen verhaalt de Paaswake in de benediktijnerabdij van Ligugé.

Ligugé is een zeer oud dorpje

Het paasvuur en de paaskaars

in het Franse departement Vienne aan de samenvloeiing van Clain en Boivre waar de H. Martinus in 361 de abdij stichtte.

De Paaswake zet in met het ontsteken van het paasvuur in het voorportaal van de kerk en we komen dadelijk in de stemming bij het horen van het knetterende hout. De monniken zingen het mooie Lumen Christi en, als ze nadien het Deo Christi aanheffen, ontsteken de gelovigen hun kaars aan de paaskaars en volgen de priester naar het altaar. Zo volgen we van het begin tot het einde de plechtige viering van het Paasfeest en genieten van de Gregoriaanse zangen, die prachtig vertolkt worden door het monnikenkoor van Dom Olivier Bossard, en de bijbelteksten met heldere stem voorgedragen door Père Roguet.

(Ligugé SM 33-76-A).

JOERI BOEKOFF SPEELT LISZT

DE concerto's nummer 1 en 2 voor piano en orkest van Franz Liszt, uitgevoerd door het Weens Symfonieorkest onder de leiding van Laszlo Somogyi, solist Joeri Boekoff.

Haal je neus maar niet op en zeg niet : « Zó romantisch, zó ouderwets ». Dat is heus niet het geval. Probeer het maar even, ik wed dat je zeer geboeid zal luisteren naar de meesterlijke, boeiende en genuanceerde vertolking van de jonge pianist Joeri Boekoff. Het Weens Symfonieorkest is, zoals altijd, puik.

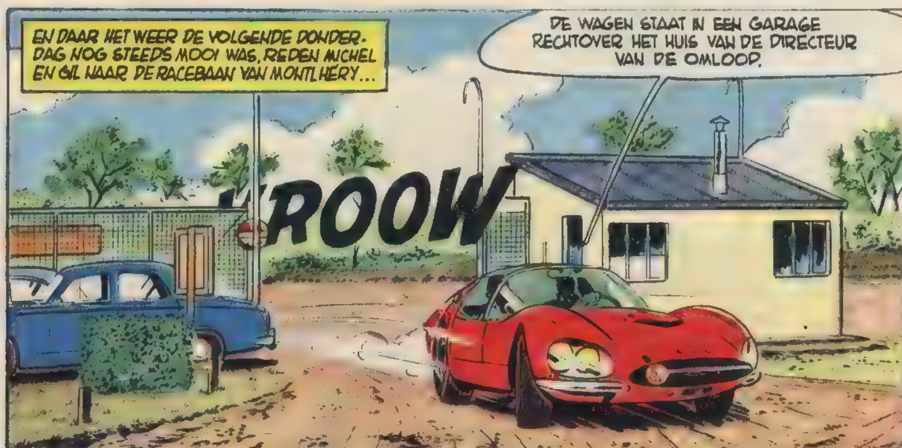
(Philips - Stereo : 836.210 VZ.)

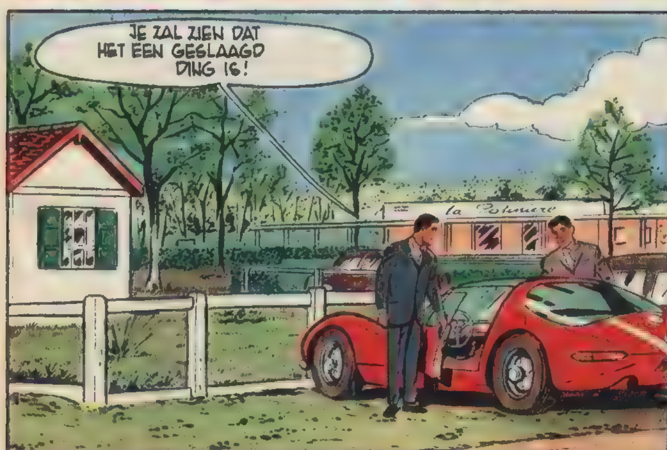


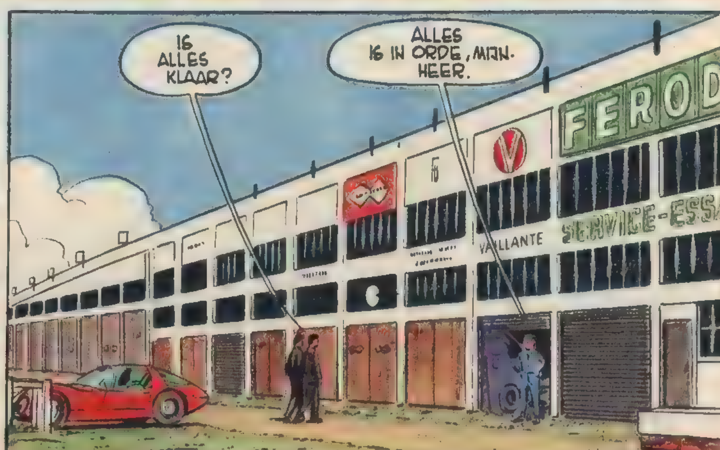
DE WAAG

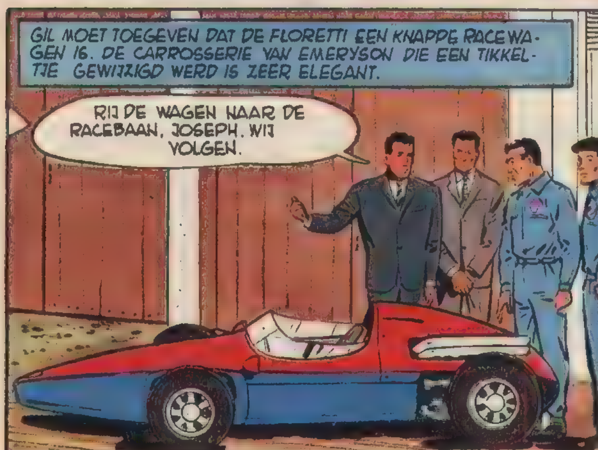
De Klikspaan, een snertkrantje, beschuldigt Michel er van e

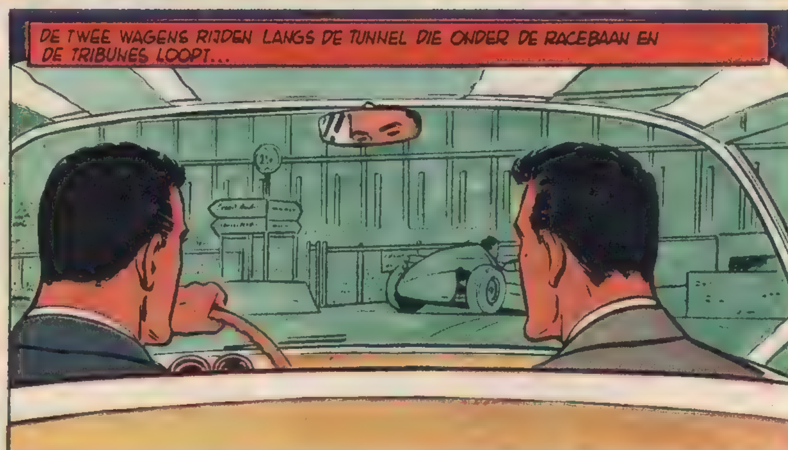


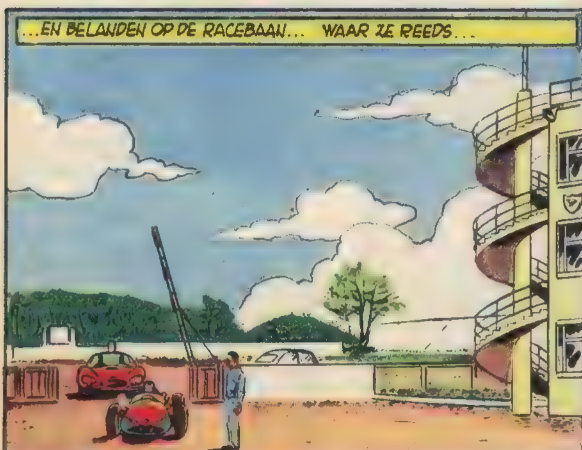


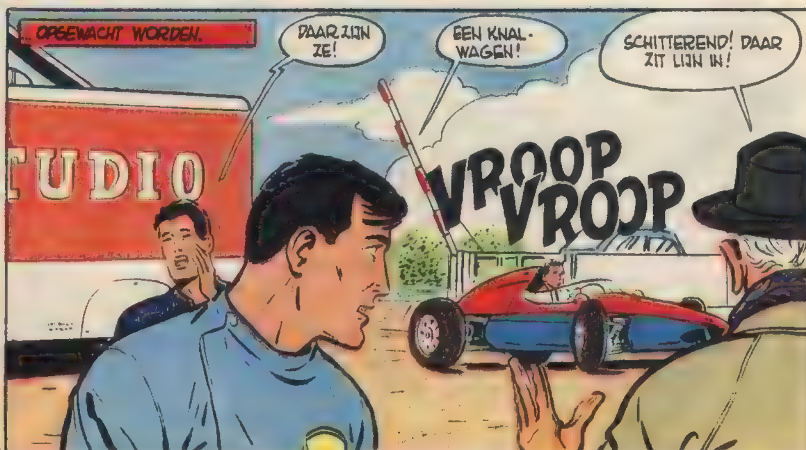






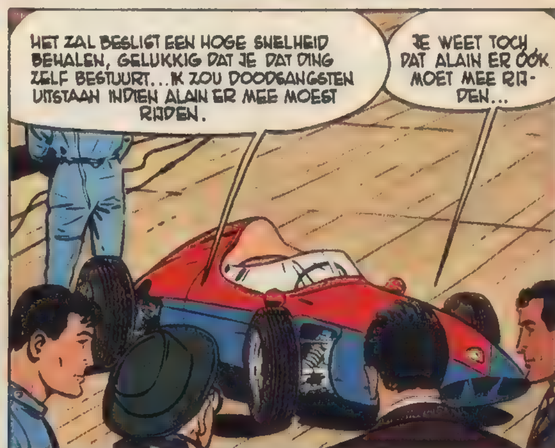






ongeluk te hebben veroorzaakt. Dat is glad gelogen!













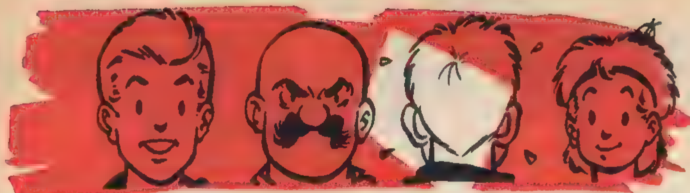








WORDT VOORTGEZET



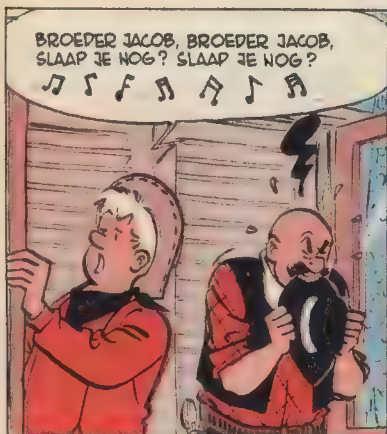
DE GETUIGE

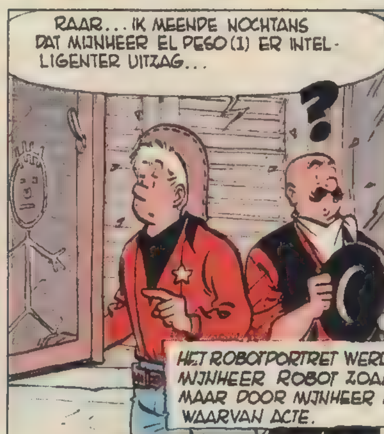
Chick Bill werd gewond en laat zich verzorgen. Onze vr















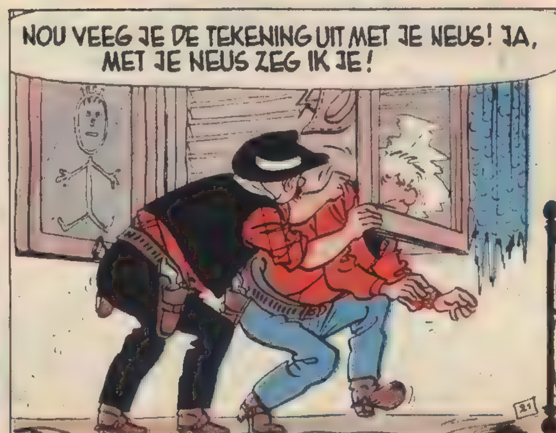










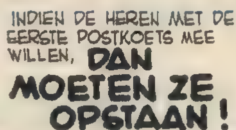


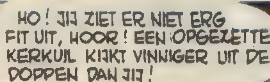
VAN RIO GRANDE

EEN AVONTUUR VAN CHICK BILL door TIBET
Scenario : GREG

... in naar hun kamer. Kid Ordinn en Dog Bull waken...

ZELFS AAN DE MEEST EINDELOZE NACHTEN KOMT EEN EIND...

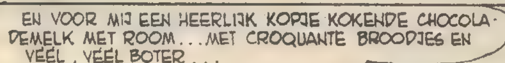


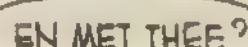


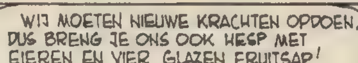
BRENG ONS ZWARTE KOFFIE!

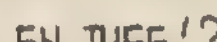


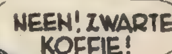
IK ZEI: ZWARTE KOFFIE!

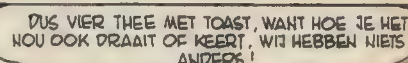


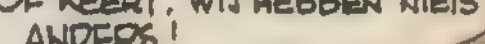




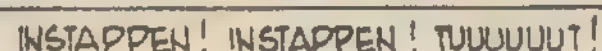


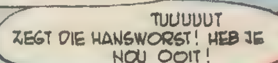




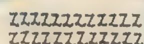


INDIEN DAT WAKEN MIJN LAATSTE KRACHTEN NIET HAD GEVERGD... DAN ZOU IK ZE MET VREUGDE VERSPILD HEBBEN OP DE NEUS VAN DIE KLOWN!

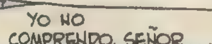




WEL ALLEMACHTIG! MIJN PASSAGIERS ZIJN NIET ERG FIT...



IS DAT TOCH GEEN EEUWIGE SCHANDE! IK BEN DE GETUIGE, IK MOET ALLES DOEN... EN ALS IK DAN EENS EEN GEZELLIG PRAATJE ZOU WILLEN SLAAN, SLAPEN ZE ALLE DRIE...



HUN ZENUWEN HEBBEN BESLIST REEDS EEN FERME DEUK GEKREGEN, ZE ZULLEN NIET VEEL WEERSTAND MEER BIEDEN!





HANSJE en de

Kromir werd er van verwittigd dat samenzweerders

















prins van Jitomir



TEKENINGEN
BERCK
SCENARIO
Y. DUVAL

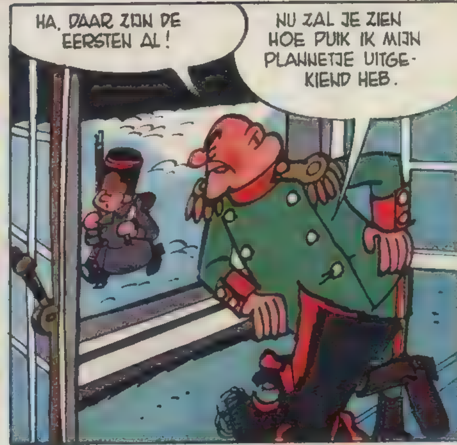
paleis zijn binnengedrongen het testament vinden





















WORDT VOORTGEZET

DRAMA IN VIJF SCHUIFJES

EEN ZACHTGEKOOKT EITJE













whip

whip

whip





hourra!

PETILLANT

CITRON

ORANGE

SPORT

NATUURLIJK, MET KUIFJE'S BON!

plans





ZIN-GENDE TORENS

OVER een paar dagen jubelen de Paasklokken over heel de wereld het Alleluja. Het dorpspitske klept zijn klare stemmen over de vredige voorjaarsvelden naar de stad, waar zij zich bindt aan het zwaar en kleurig klankenspel uit de machtige reuzen. Zo trekken de Paasklokken een juichende hemel over de aarde en iedere toren davert om uit te blinken in dit hulde-koor. Wordt er wel één taal schoner tot het hart gesproken dan de taal der klokken ? Klanken van blijheid klinken over stad en land, klanken van eeuwigheid en wijding, waardoor het hart wordt ontroerd.

Geri*

DING

ding DING

DONG

dong

ding DONG

ding







WANNEER voor Nederland een nieuw wapen zou moeten komen, dan zou daarin de afbeelding van de klok op haar plaats zijn. Er is geen ander symbool denkbaar, dat zo spreekt tot het Nederlandse gemoed. De klok is rond en uit één stuk en spreekt een klaar en open geluid. Zij is het zinnebeeld van innerlijke eenheid. Hoog en verheven hangt zij boven het kleine gedoe van elke dag en warmt zich in de zuivere zon of stoeit met de frisse winden van Gods vrije hemel.

Er was een tijd, dat over Hollands vruchtbare gouwen, over stad en land, het schone lied van de klok zong. De klok vergezelde de mens door het leven, met haar levende stem, die de ware God loofde, het volk samenriep, de geestelijkheid verzamelde, de doden beweende, het onheil verjoeg en de feesten opluisterde. Geen land ter wereld waar de klok zo blij en schoon wist te zingen als over de Lage Landen. Dat was in de tijd, dat in dorp en stad het klokkenspel, het carillon, van elke hoge toren zijn fijne muziek de ijle lucht inkleppelde.

De moderne Nederlander houdt niet meer van klokke-tonen. Hij wordt er 's zondags te vroeg wakker van, zij wekken misschien te verheven gedachten in hem op, waar hij zich met zijn afschuwelijke claxons, motorgeronk en fabrieksfluiten te sterk aan de aarde gebonden weet. Wij hebben onze klokken laten verroesten, we hebben de roem van Hemony, de koning der Hollandse klokkengieters, die Vondel bezong, alleen hoog gehouden door zijn klokken hoog te laten hangen, maar haar machtige bronzen stemmen hebben wij het zwijgen opgelegd. Wij hebben het klokkenspel verleerd. Toch heeft de metalen stem ook in ons land eens in hoge eer gestaan.

De Chinezen hadden eeuwen geleden reeds torens met muziek, torens met klokken op alle omgangen, die echter door de wind werden bediend om het tractement van de beiaardier uit te sparen... Het is een oud grapje om de Nederlanders, de Chinezen van Europa te noemen, maar het lijkt er wel op, dat wij onze prachtige klokken vele jaren aan wind en weer hebben overgelaten om de menselijke bespelers « buiten spel » te kunnen zetten en dat wij van onze torenmuziek een mechanisch spel hebben gemaakt, dat als een ouderwetse speeldoos af en toe een vrolijk deuntje de lucht instuurt.

Bij het vervaardigen van grote kerkklokken heeft ons land zich in de loop der eeuwen wel beijverd enige meesterwerken op het gebied van de klokkengieterij tot stand te brengen. Zo heeft men in Utrecht de domtoren, met een zeer mooie en zware klok in het carillon, waarvan de diameter 2.27 meter bedraagt en het gewicht 8250 kg. De St.-Salvador, zo heet deze schone klok, wordt echter in grootte en gewicht overtroffen door de Delftse luidklok, waarvan dr Van Elst de doorsnede indertijd heeft bepaald op 2.30 meter, terwijl het gewicht 9.000 kg haalt.

Ons land kan, wat betreft de afmetingen, overigens niet worden vergeleken met het buitenland, zeker niet met de zwaarste klok in de dom van Keulen, die de bijnaam van « Kaisersglocke » droeg, 26.200 kg woog 2 1/2 meter lang was en een doorsnede had van 3.40 meter. Deze prachtige klok sneuvelde tijdens de tweede wereldoorlog om tot kanonnenspijs te worden omgegoten. Een niet minder beroemde klok is de St.-Stefanus van de dom te Wenen, die gemaakt is uit op de Turken veroverde kanonnen en een gewicht heeft van 15.700 kg. België heeft enkele zware kerkklokken, bijvoorbeeld te Mechelen, waar bronzen « monumenten » van 8.800, 6.000 en 4.300 kg hun stem laten horen. Meer naar het zuiden, bij de Portugezen, namelijk te Lissabon, vindt men een klok met een gewicht van niet minder dan 20.200 kg.

In dit verhaal mag de geschiedenis van de dom in Moskou niet vergeten worden. De grootste van de drie klokken in deze kerk zou — schrik niet — 190.000 kg zwaar zijn. Zij is gegoten in het jaar 1537 en precies 200 jaar later naar beneden gevallen tijdens een geweldige brand, wat een enorm gat in de grond veroorzaakte. Op feestdagen bezochten de boeren uit de streek de dom, waarbij zij voor de klokken dezelfde eerbied toonden als voor de plechtigheden.

De kerkklokken zijn in Rusland zeer laat in gebruik gekomen. Pas in de tiende eeuw dook in het Bojarenrijk te Kijew voor het eerst een kerkklok op. Al die eeuwen lang had men zich in het grote Russische land beholpen met een primitieve hoorn of met de plaat met de hamer. De klokken van het oude Rusland waren niet in de torens ondergebracht, maar hingen aan palen, die vóór de kerk waren geplaatst. Pas in de zeventiende eeuw kwam daarin verandering.

De klokketonen worden op twee manieren voortgebracht. In de eerste plaats door middel van hamers, die men op de buitenwand laat vallen, een methode, die uitsluitend gebruikt wordt bij het automatische spel. In de tweede plaats door het slaan tegen de binnenwand van de klok, door een daarin opgehangen klepel ; « beieren » noemt men dit en het wordt uitsluitend toegepast door de beiaardier, die het klokkenspel oneindig veel mooier en inniger kan bespelen dan het uurwerkmechanisme. De man kan namelijk in de slag, welke hij de klepel tegen de klokkenwand laat maken, talloze nuances leggen.

De Vlaming Jef Denijn zal bij de komende Paasdagen, wanneer de klokken een woordje mee gaan spreken, door alle beiaardiers in Nederland en België met ontzag worden genoemd. Hij was ongetwijfeld de bekwaamste beiaardier, die ooit heeft geleefd. Zijn propaganda-avonden en talrijke concerten, welke hij voor de hele wereld gaf, stimuleerden de beiaardkunst in hoge mate. Hij was de grootmeester onder de beiaardiers, die duizenden in vervoering bracht, wanneer hij met een grote volmaaktheid de tonen in weergaloze harmonie ten gehore bracht. En wanneer de Paasdagen aanbraken, de klokken terug waren van hun reis — ieder jaar met Witte Donderdag vertrekken zij naar Rome, zo heet het in de volksmond — vertolkte hij het eerste « Gloria » steeds op een nieuwe manier en lieten de klokken spontaan hun mooiste klanken horen.

BEN DE GRAAF



BEDORVEN VA

geïllustreerd door jo-ël

KIJK uit, Bert! Daar heb je de Draak...

Bert moffelde de onderdelen van de Atlas-raket waarvan hij een verkleind model bouwde, als de bliksem in zijn lessenaar, maar in zijn haast liet hij een zakje buskruit vallen dat vlak voor zijn voeten op de vloer bleef liggen. Professor Barendse keek Bert met zijn strenge doordringende blik aan en stapte langzaam op de jongen toe. De wiskundeleraar had die morgen net toezicht in de hoogste klas van het gymnasium. De jongens mochten de leraar niet en noemden hem de Draak!

Barendse lichtte het blad van de lessenaar van Bert op en ontdekte het miniatuur-laboratorium. Je kon het hem dadelijk aanzien dat de hobby van Bert hem niet beviel en hij bulderde :

— Vermits jullie je tijd kunt verknoeien met die onzin,

een paasverhaal
door michel deverchin

KANTIEPRET



zal ik jullie voor het algebra-examen ondervragen over de leerstof van het ganse jaar en dus niet alleen over die van de laatste drie maanden, zoals we afgesproken waren !

Het was april en de vakantie lag in het verschiet. De jongens waren bijna klaar met hun examens, er wachtte hen nog alleen dat van algebra, waar ze niet alleen tegen opkeken omdat het zo moeilijk was, maar omdat ze wisten dat Barendse nooit iets door de vingers zag en geen enkel punt cadeau gaf.

Wie een onvoldoende kreeg — en voor Barendse betekende dat een 6 — moest tijdens de paasvakantie op de kostschool blijven. Nu het algebra-examen haast met een half leerboek aangegroeid was, bestond er veel kans dat de helft van de jongens Pasen tussen de sombere muren van de school zouden vieren.

Op de dag voor het bewuste examen kreeg Toon Huisinga, de jongen die voor wiskunde steeds een mooie beurt maakte, plotseling hevige koorts. Toon werd naar bed gestuurd en 's avonds wees de koortsmeter reeds 38°7 aan.

De directeur ontbood de dokter en die constateerde griep. Toon moest met warme kruiken onder de wol blijven en aspirientjes slikken. Nog geen paar uur later begonnen drie andere jongens ook te klappertanden en de arts die weer terug geroepen werd, verklaarde dat het hier om een griepepidemie ging en dat de zieke jongens in quarantaine moesten gehouden worden.

De hoogste klas telde slechts zeven leerlingen, zodat we nog met zijn drieën waren die niet door de epidemie aangetast waren.

KOM MEE NAAR PAGINA 37

1899 1962

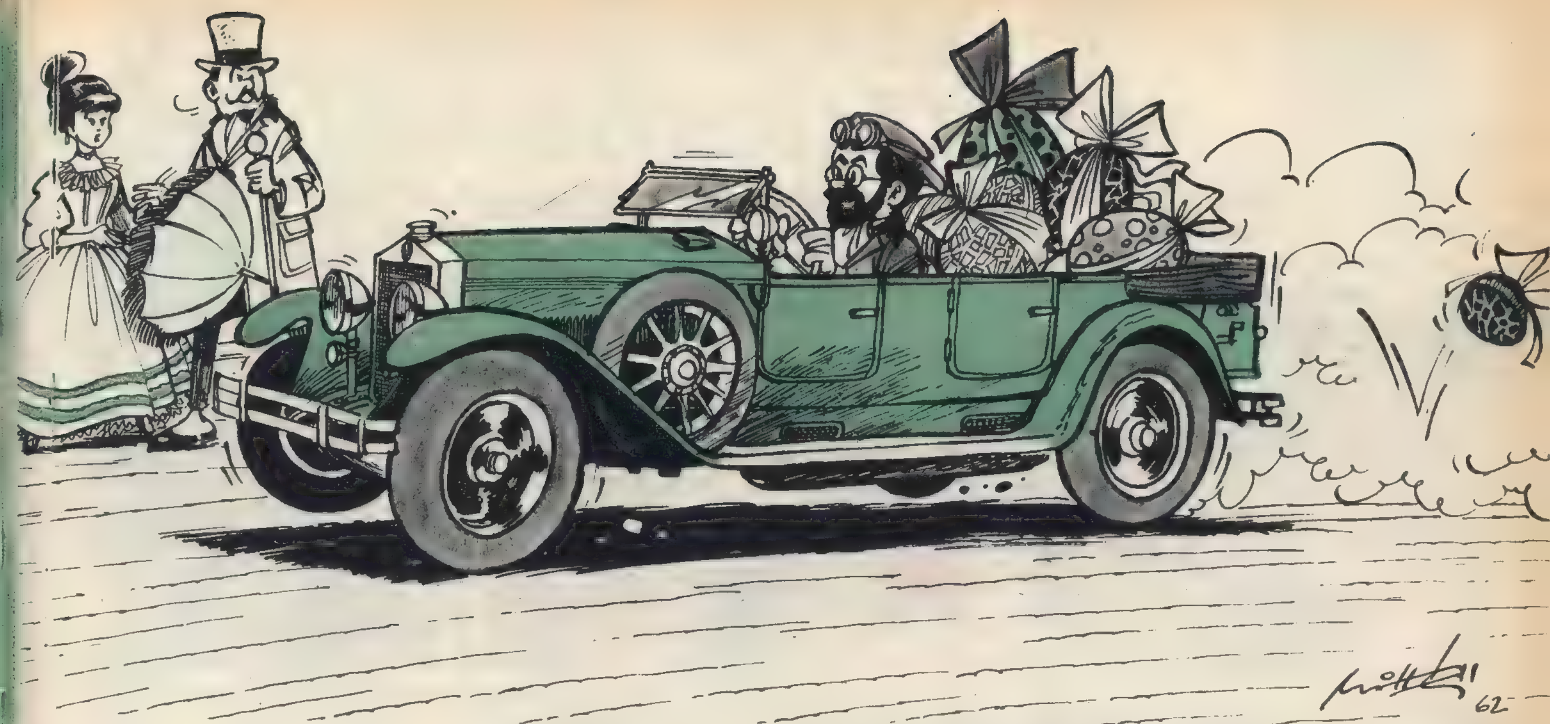
FABRICA ITALIANA AUTOMOBILI TORINO

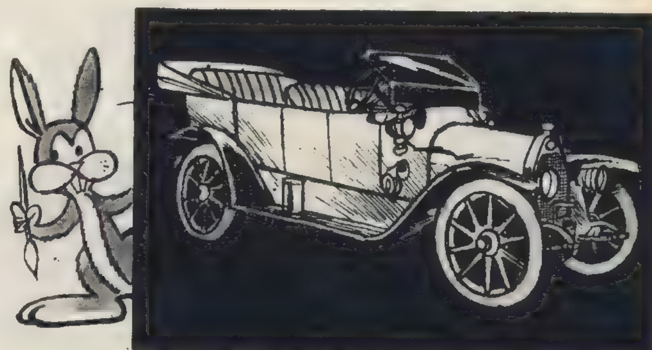
ER zijn heel wat automobilisten die hun verwondering uitdrukken over het feit dat Fiat zulk een uitgebreide gamma van wagentypes op de markt brengt, gamma die gaat van de kleine Giardiniera naar de reusachtige vrachtwagens. Ze vragen zich af « waarom ? » Ik heb een bezoek gebracht aan de FIAT-fabrieken en meen dat ik op die vraag kan antwoorden. Fiat heeft zoveel verschillende modellen, omdat bijna alle wagens op de Italiaanse wegen Fiat-wagens zijn en er een auto moet zijn voor ieders smaak. Men mag hier wel aan toevoegen dat alle Fiat-wagens — of het nu de kleine 500 of de nieuwe coupé 2300 S is, — in hun categorie zeer geslaagd zijn.

De eerste Fiat

De 3 1/2 PK is de eerste wagen gebouwd door Fiat die toen Societa italiana per la Construzione ed il Commercio delle Automobili-Torino heette. De motor had twee cylinders met een cylinderinhoud van 679 cc en ontwikkelde 3,54 PK bij 400 t/min. Hij was achteraan geplaatst. De eerste Fiat kon een snelheid van 35 km/u behalen en verbruikte 8,3 l benzine op 100 km.

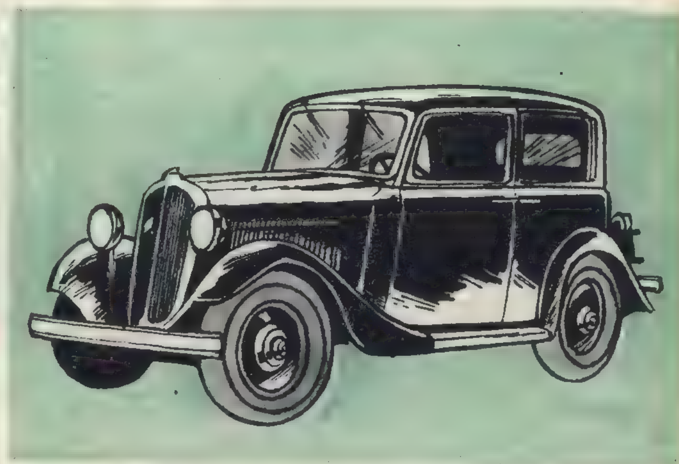
De 3 1/2 PK was 2,30 m lang, 1,42 m breed en woog slechts 280 kg. Kijk even naar de slangvormige radiator !

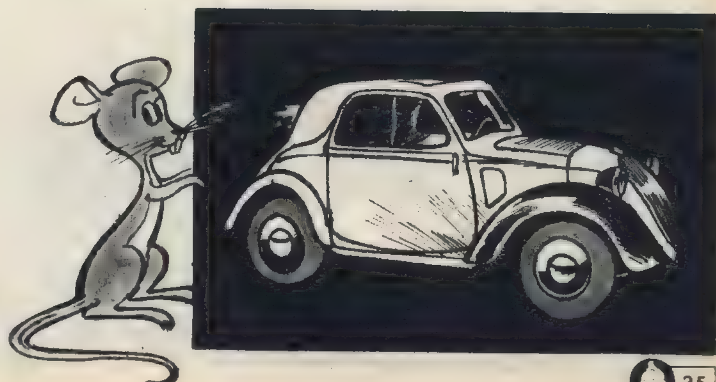




Fiat doet nog meer dan alleen maar wagens bouwen. De fabriek zorgt voor haar arbeiders en ook voor de ambachtslui, de koetsenmakers en de specialisten van de sportieve competities. In Turijn staat de wieg van Fiat en men zou Turijn best Fiat-stad kunnen heten. De eerste wagen werd gebouwd in juli 1899 en de aanvankelijk bescheiden fabriek stond aan de Corso Dante. Hier vind je thans een grote school waar de arbeiders van de firma hun opleiding krijgen.

Na de eerste wereldoorlog begon de grote uitbreiding van de fabriek. Het symbool daarvan was de bouw van de fabriek van Lingotto met een proefbaan op het dak. Thans zijn de grote fabrieken geconcentreerd te Miriafiori aan de poorten van Turijn. Fiat heeft 19 fabrieken en geeft werk aan 93.000 mensen. De productie begint met het basismateriaal en eindigt met rijtuigen van allerlei slag en soort. Fiat bouwt bovendien niet alleen wagens, maar ook motoren voor de marine en de luchtvaart. Van daar het devies van de grote Italiaanse firma : LAND, ZEE, LUCHT.





Fiat Type 519 (1922-24)

Fiat Type 0 (1913-15)

De Balilla of Fiat 508 (1932-37)

De Fiat 500 A of Topolino (1936-48)

Een volgend praatje wordt gewijd aan Fiat en de competitie.



DE OPDRACHT VAN MAJOOR REDSTONE



EEN AVONTUUR VAN HASSAN EN KADDOER

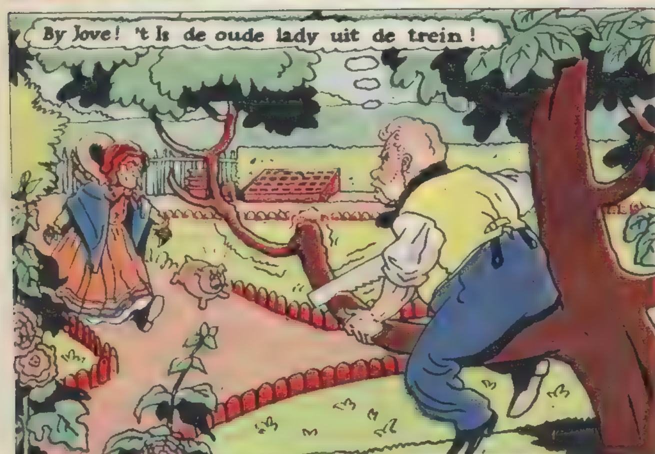
TEKENINGEN: J. LAUDY

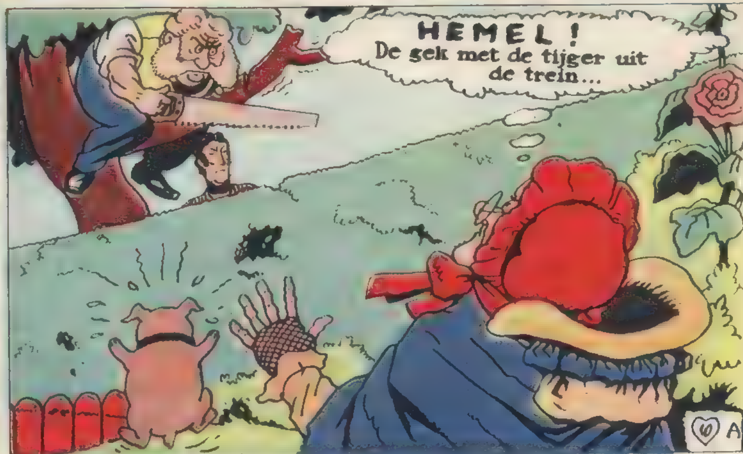
Hassan en Kaddoer hebben de kandelaars die de majoor had verkocht stiekem terug afgekocht























WORDT VOORTGEZET

Dat is een GRAP !



De fijne kaas LA VACHE QUI RIT geeft onze lezers de gelegenheid een leuke grap te vertellen. Ziehier een opstel van Philip Jansen (Antwerpen) :

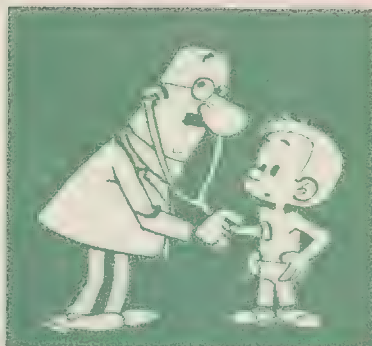
Het was avond. Kleine broer moest naar bed. Mama zei : « Bid eens liever je avondgebed in plaats van zo te stoeien ! » Toen antwoordde mijn broertje : « Mijn avondgebed bidden ? Ja, dat wil ik wel doen hoor, maar Onze Lieve Heer kent dat al zo lang... Als ik hem nu eens het gedichtje reciteerde, dat ik vandaag op school heb geleerd ?... »

Op een keer zei grootvader : « Hansje, wat ben je groot geworden ! » Daarop antwoordde Hans fier : « Nou, dat kan wel niet anders ! Met het water dat ik iedere dag op mijn hoofd krijg moet je wel groeien ! »

Vergeet je mama niet te vragen dat ze de kaas van alle jongelui koopt :



BEDORVEN VAKANTIEPRET



VERVOLG VAN PAGINA 33

— Als dat examen morgen doorgaat, dan ziet het er niet mooi voor ons uit, zei Bert tot Dikke Jo en mij. Wij zijn geen keien in wiskunde en nu de algebraknobbels met griep liggen, kan de Draak zijn woede alleen op ons botvieren en kunnen we op een schitterende onvoldoende rekenen ! Die epidemie moet voortwoekeren, jongens ! Wij moeten ook ziek worden, of hebben jullie lust de vuurproef te doorstaan ?

Dikke Jo zei « neen » en mij kon dat examen ook gestolen worden.

— Dan moeten we dadelijk ingrijpen ! voegde Bert er aan toe. Ik heb net enkele uien in de keuken gegapt. Wanneer je er een paar schijfjes van onder je oksels steekt en ze een hele nacht flink op hun plaats houdt, dan ontwaak je de andere ochtend met een lijkbleek gelaat. Indien we dan klagen over hoofdpijn en doen alsof we schor zijn, dan stuurt de dokter ons vast ook naar de ziekenzaal !

— Ha ! ha ! lachte Dikke Jo, en dan kan de Draak zijn stellingen zelf oplossen.

— Ja, en nadat we dat spelletje twee dagen gespeeld hebben, voelen we ons weer kiplekker en gaan fijn met vakantie, jubelde Bert.

— Ja, maar, vroeg ik, zou de dokter het niet merken dat wij hem voor de gek houden ? Indien hij er achter komt, dan is onze kans op vakantie helemaal verkeken !

— Doe niet zo mal, kerel, dat middeltje met de uien is probaat en geen enkele arts is er ooit achter gekomen ! Onze ouwe dokter zal het logisch vinden dat wij ook griep hebben en zal niet verder zoeken. Griep is immers besmettelijker dan pest of roodvonk !

— Vermits jij het zegt, zei Dikke Jo, laten we het er dan maar op wagen. Hij floot tussen de tanden wat hij altijd deed als iets hem zeer moeilijk scheen.

— Dus we doen het ? vroeg Bert.

— O.K., zeiden Dikke Jo en ik.

In een donker hoekje van de slaapkamer sneed Bert 's avonds de uien in schijfjes en gaf er ons elk twee. Om de vieze geur te bestrijden sprenkelden we Keuls water op de lakens en slopen. Ik kon de geur na een poosje niet langer verdragen en verkoos de schijfjes ui op te eten. Ik vroeg me af of het niet laf was mijn vrienden op het nippertje in de steek te laten, maar vond dat de arts voor de gek houden ook weer niet eerlijk was. Eindelijk viel ik in een diepe slaap.

Toen ik de volgende dag wakker werd, keek ik recht in het gelaat van de Draak !

— Hoe voel je je, kerel ?

— Kiplekker, mijnheer.

— Ik heb je wat langer laten slapen. Jo en Bert hebben ook griep en ze liggen in de ziekenzaal bij de anderen. Voor één leerling kan het algebra-examen niet doorgaan. Kom na het ontbijt naar mijn bureau, dan kan je me helpen de rapporten te maken.

— Hoe maken de zieken het ? vroeg ik verlegen.

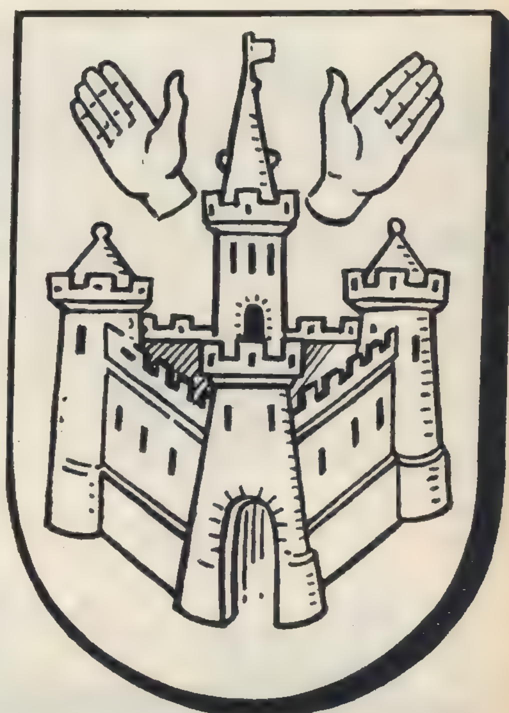
— De meeste zijn al een stuk beter en ik hoop dat iedereen binnen enkele dagen weer genezen is. Bert schijnt er erger aan toe, hij lag vanmorgen te ijlen met 39° koorts !

Ik bewonderde in stilte Bert, want zelfs de koortsmeter in zijn plannetje te betrekken, leek me toch een hele toer !

Twee dagen later was onze klas weer genezen en na de plechtige prijsuitreiking mochten alle jongens met hun familie naar huis. Alleen Bert moest zielig alleen in de ziekenzaal achterblijven. Hij had namelijk écht griep gekregen en de oude dokter liet de jongen twee weken lang allerlei drankjes slikken om er hem weer bovenop te helpen.

— Nou, die paasvakantie vergeet ik nooit, zei Bert toen we hem na de vakantie begroetten. In de toekomst los ik nog liever alle stellingen van de Draak op, zelfs die met twee onbekenden !

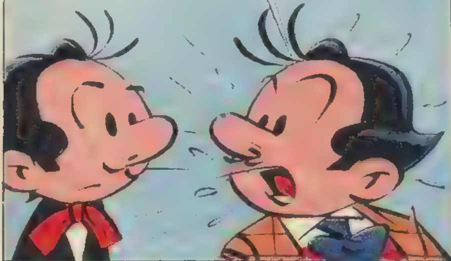
EINDE

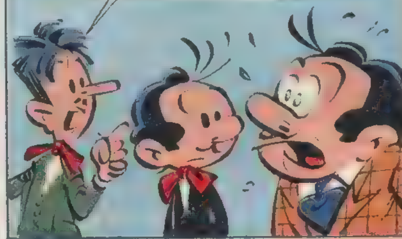




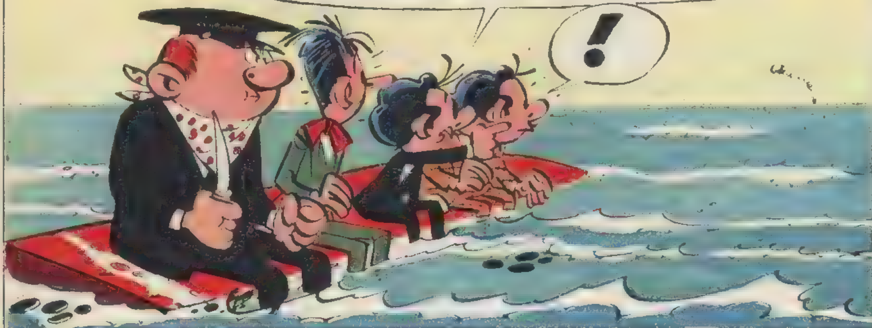
SPAGHETTI IN 's

Onze vrienden werden neergeschoten door de vijanden van Abdoel-el S...



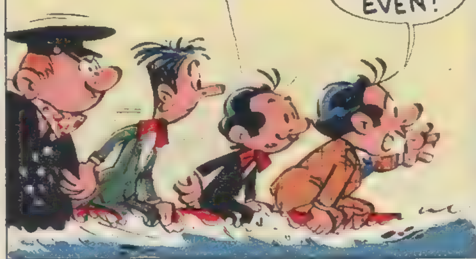


















konings narren

DOOR ATTANASIO
TEKST GOSCINNY

Zij zwalpen over de golven en hebben een vreselijke honger...







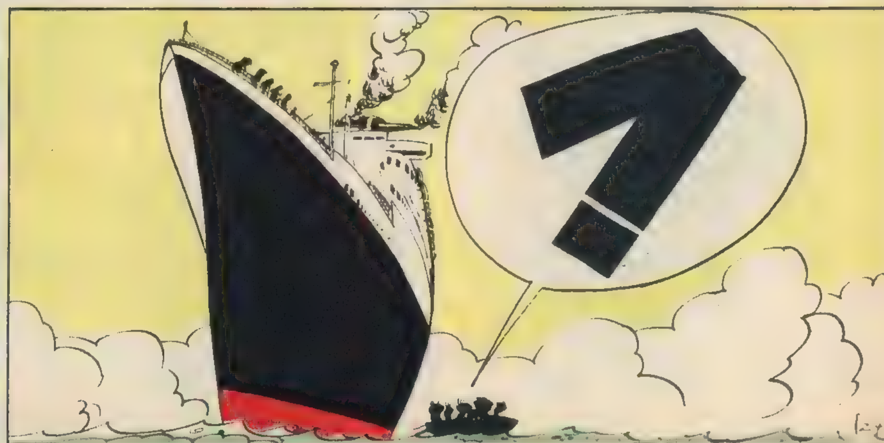












WORDT VOORTGEZET

Bekijk ze

VAN VOREN

in profiel

van achteren

Ondersteboven





steeds herken je **3D** je geliefkoosde helden van het

JEUGDBLAD KUIFJE

Verkrijgbaar in de boekhandels en speelgoedwinkels















POPPETJES IN SCHUIMRUBBER			
		FELIX	89 F
		PROSJOETTO	89 F
KUIFJE EN BOBBIE	79 F	TON	79 F
KUIFJE	59 F	ASTERIX	69 F
BOBBIE	29 F		
HADDOCK	69 F	SLEUTELRING KUIFJE	45 F
ZONNEBLOEM	69 F		
JANSSENS	69 F	**POPPETJES IN VINYL**	
HOEMPA-PA	79 F	KUIFJE	55 F
SPAGHETTI	79 F	BOBBIE	35 F
CLIFTON	79 F	HADDOCK	65 F
OBELIX	99 F	ZONNEBLOEM	65 F
TINNEKE	89 F	JANSSENS	65 F

publiart





deed u reeds het nodige ? ...voor de prijskamp

van CHOCO BN

de echte

niets is verloren !

Zend onderstaande bon aan Biscuits BN - Boîte Postale 15 - Nantes (L.-A.) Frankrijk. Twee "proeven" zijn reeds verschenen in dit blad op 27 maart en 10 april. Doe kracht op door de echte CHOCO BN te eten !



DEELNEMINGSBON (1 zegel van 3 F bijvoegen voor verzendingskosten - Voor Nederland 30 cts)
Ik hou van de sport en van CHOCO BN, de echte ! Ik wens aan uw prijskamp deel te nemen en ik hoop te winnen, maar ik bezit nog geen antwoordformulier. Gelieve me er a.u.b. een te zenden. Dank bij voorbaat.

NAAM .... LEEFTIJD ....

ADRES .... B. 7

Damour

DE APOSTEL DER HEIDENEN

PAULUS VAN TARSUS

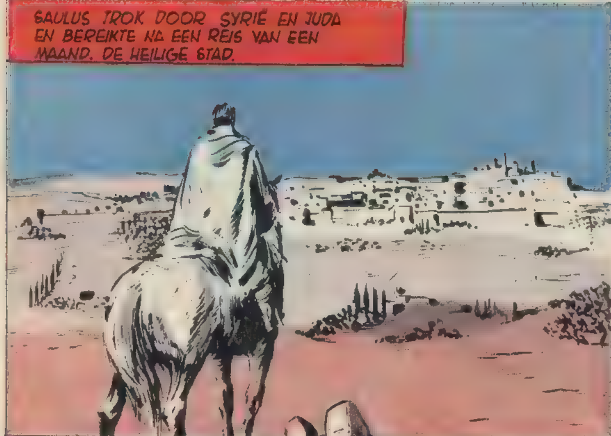
TEKST: Y. DUVAL
TEKENINGEN: LEONARD













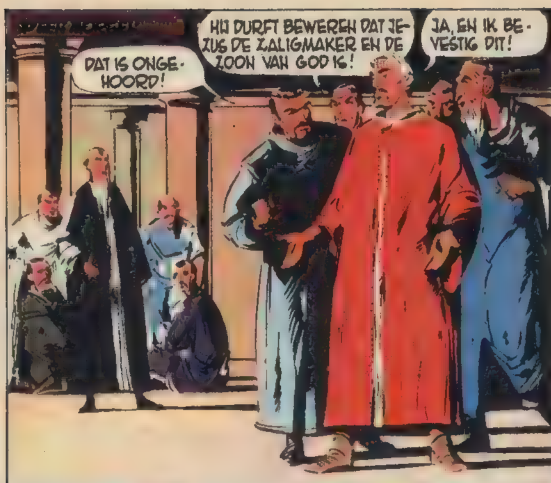








(1) JOODSE GODSDIENST EN INSTELLINGEN.













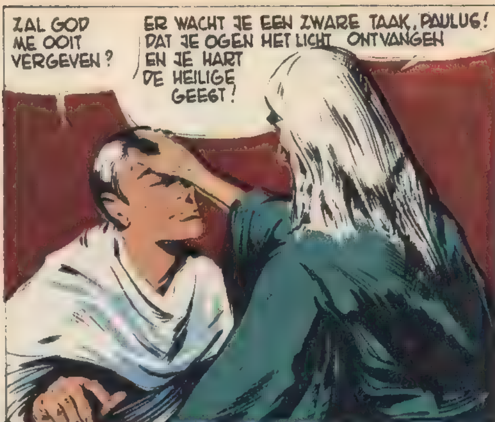








(1) OOK "DECALOOG" GENOEMD, WERD DOOR GOD AAN MOZES OP DE BERG SINAÏ GEOPENBAARD.



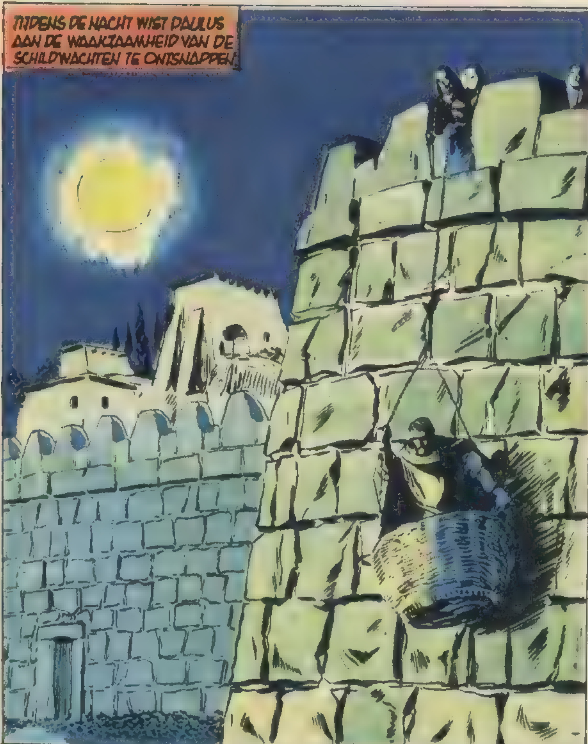
ANANIAS ONDERWEES HEM IN DE LEER VAN CHRISTUS. NA ZIJN BEKERING GING SAULUS ALS APOSTEL PAULUS OP ZIJN BEURT DE CHRISTELIJKE LEER VERKONDIGEN. HIJ PREDIKTE MET OVERTUIGING EN TIJDENS ZIJN ZENDINGSREIZEN IN KLEIN-AZIË EN GRIEKENLAND, BEKEERDE HIJ VELE MENSEN.













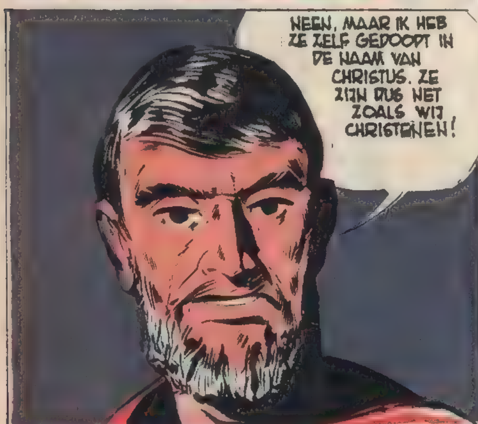








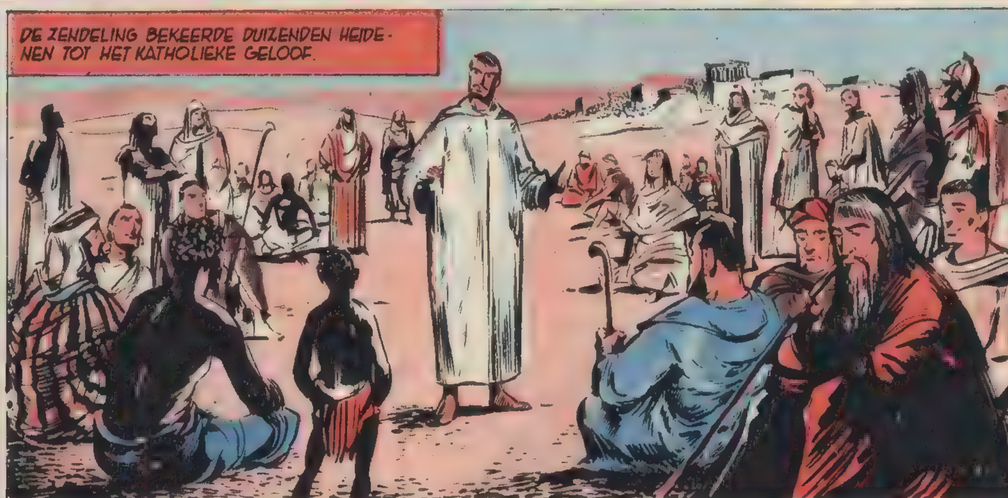












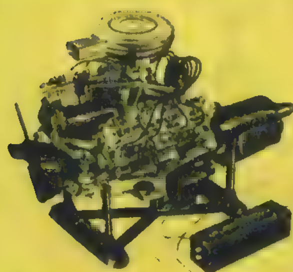




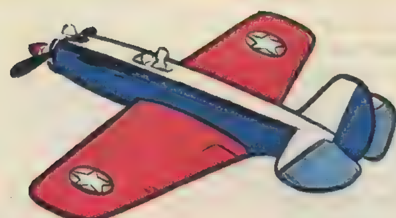


Volgende week : DAVID TEGEN GOLIATH

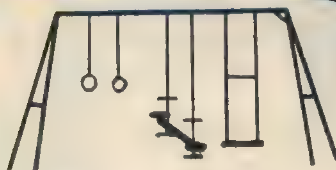
VOOR ELK WAT WILS...
bij
CHRISTIAENSEN !



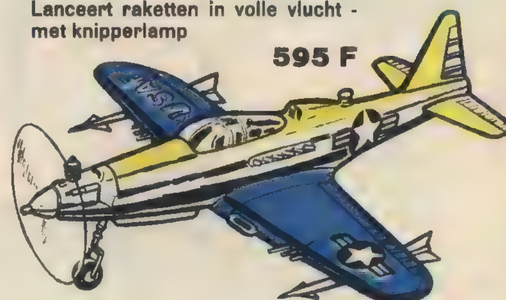




VLIEGTUIG FLIGHT-TRAINER
Met motor - in soepel onbreekbaar plastic **650 F**



CHRISTI SCHOMMELS
2 schommels, 1 paar ringen, 1 zweefrek en 1 bobswing hoogte 1,80 m - buizen van 51 mm - zeer grote keuze - speciale catalogus op aanvraag

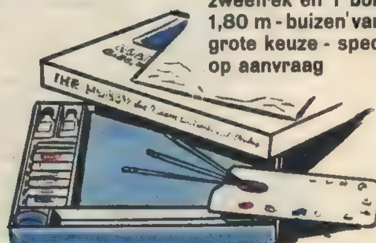


VLIEGTUIG AERACOBRA
Lanceert raketten in volle vlucht - met knipperlamp
595 F

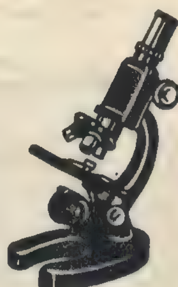


VITESSE SCHAATSEN
Rubberwielen - dubbel wielstel **225 F**

HUDORA SCHAATSEN
met onverslijtbare wielen in hard staal
425 F
met rubberwielen
475 F
met regelbare schokdempers
695 F



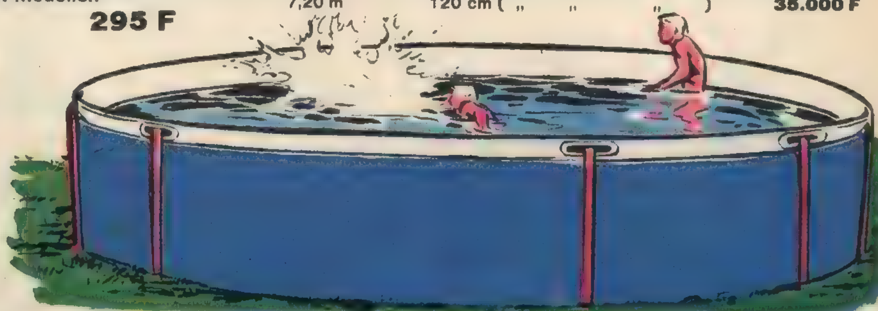
VOLLEDIGE SCHILDERDOOS MET OLIEVERF KREUL
Voor de amateur-schilder 12 tubes verf, doeken met modellen
295 F



MICROSCOOP 295 F
In een doos met bijbehorigheden en met een lamp van 110 of 220 V
450 F

BILNOR ZWEMBADEN
Ronde stijve zwembaden

Doormeter	Diepte	Prijs
1,80 m	38 cm (met netwerk)	995 F
2,40 m	50 cm (met netwerk)	1.695 F
2,40 m	60 cm (met gegolfde aluminium)	1.995 F
3,00 m	60 cm (,, ,, ,,)	2.950 F
3,60 m	75 cm (,, ,, ,,)	6.750 F
4,50 m	90 cm (,, ,, ,,)	11.500 F
5,40 m	90 cm (,, ,, ,,)	16.950 F
6,30 m	105 cm (,, ,, ,,)	26.750 F
7,20 m	120 cm (,, ,, ,,)	35.000 F



Vraag de KOSTELOZE volledige catalogus bij

CHRISTIAENSEN

Antwerpen : Huidevettersstraat, 12 Tel. 03/32.67.99 — Brussel : Grasmarkt, 36, Tel. 02/12.23.56
St. Niklaas-Waas : Statiestraat, 55 Tel. 03/76.33.46 — Bergen : 31, rue de la Clef Tel. 065/363.13

Speel met ons mee!

1

Vrolijk Paasfeest, vriend! Op deze tekening staan er eieren en klokken, evenals voorwerpen die de vorm hebben van een ei of een klok. Kan je me zeggen hoeveel eieren en hoeveel klokken?

SCHOOL

IN DE HOUTEN KLOK

Zuivelwinkel

VERSE EIEREN

HET EI VAN COLUMBUS

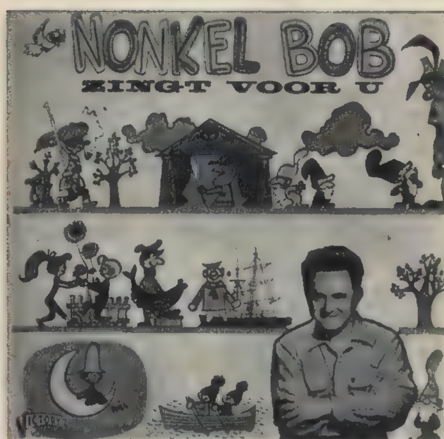
2

PAASEIEREN RAPEN

3

De klokken van Rome hebben voor Bobke verschillende versierde eieren gebracht. Help hem ze te vinden !

Nepo is vaak eigenwijs ! Hij is net als het... (1). Hij heeft ook zeer veel praats en je weet het, kippen die kakelen... (2). Soms vraagt hij honderd en een uit. Hij wil precies weten hoe de zaken staan of er... (3). Maar met Bobke is het altijd koek... (4). Hij loopt voorzichtig over de straat, hij loopt... (5). Hij is waarachtig over zijn eigen voeten gestruikeld en pardaf op de neus gevallen. Dat was beslist een grote... (6).



Aarzel geen seconde, schaf je onmiddellijk de VICTORY plaat aan NONKEL BOB ZINGT VOOR U !

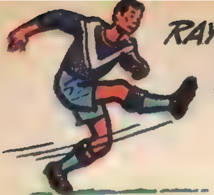
NONKEL BOB ZINGT VOOR JE

Vanzelfsprekend ken je nonkel Bob. Je hebt hem reeds horen zingen voor de radio en zien optreden voor de televisie. Thans kan je de sympatieke nonkel Bob bij je in de huiskamer hebben : VICTORY heeft een nieuwe plaat van nonkel Bob uitgegeven, waarop veertien pittige en vrolijke liedjes staan, die je makkelijk kan leren.

Het zijn kleine jongens en meisjes die in koor meezingen met nonkel Bob. Al de liedjes zijn fijn en mooi. Persoonlijk verkiezen wij : « Er woont een ventje in de maan ».

Er is een plaat FESTIVAL-VICTORY die je de **Kleine Prins** van Antoine de Saint-Exupéry brengt in een Nederlandse vertaling, met Julien Schoenaerts, Frieda Pittoors en Julienne de Bruyn. Nog een plaat die alle jongelui beslist in hun verzameling willen.
Dank U, VICTORY-FESTIVAL !





RAYMOND REDING presenteert

JIMMY TORRENT

JARI in HET 3

Jimmy werd in een ziekenhuis opgenomen. Hij is nog steeds bewusteloos. De politiecommissa







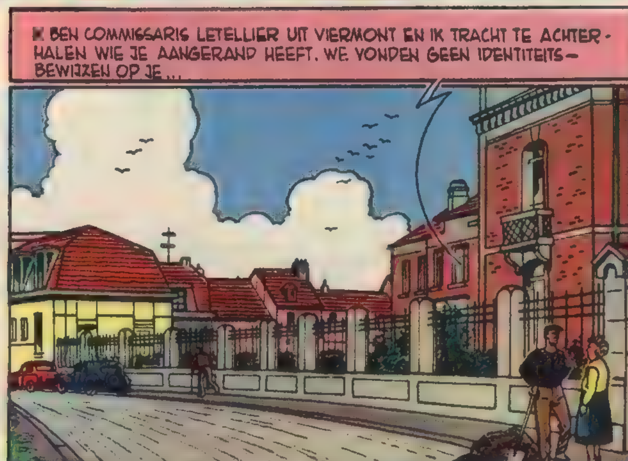














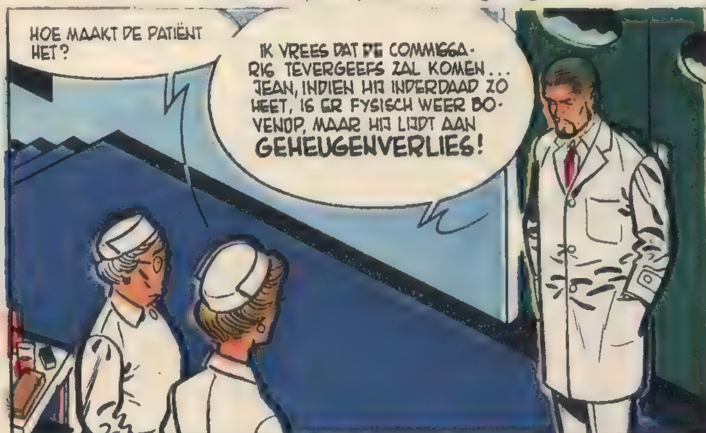




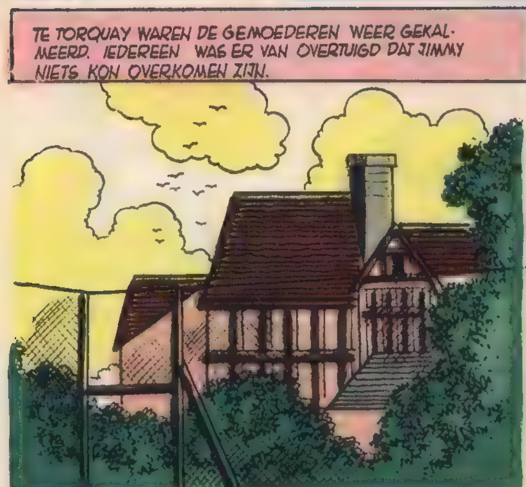
e DOELPUNT

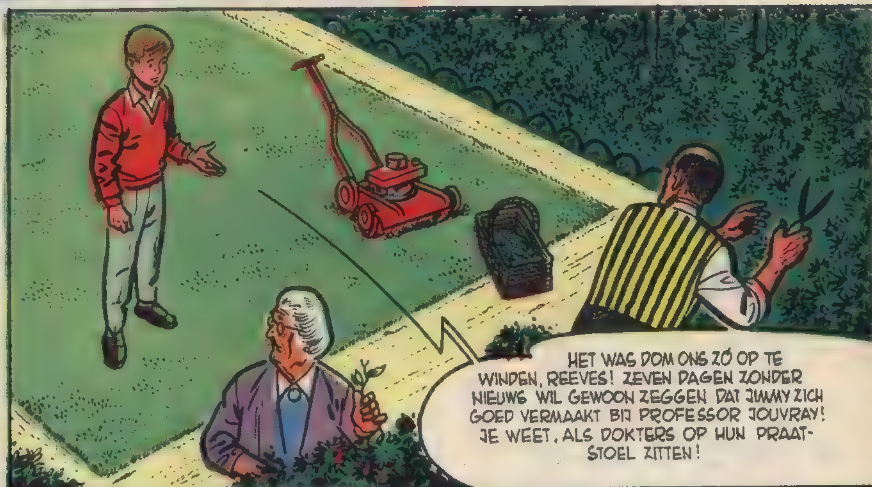


en de dokter menen te weten wie Jimmy heeft neergeslagen, maar zij weten niet wie Jimmy eigenlijk is...



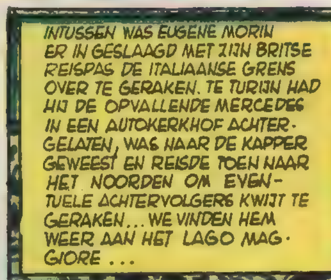


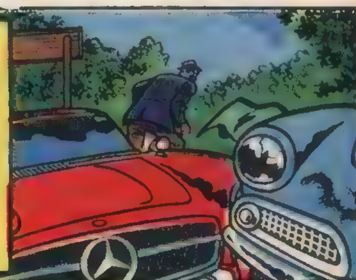


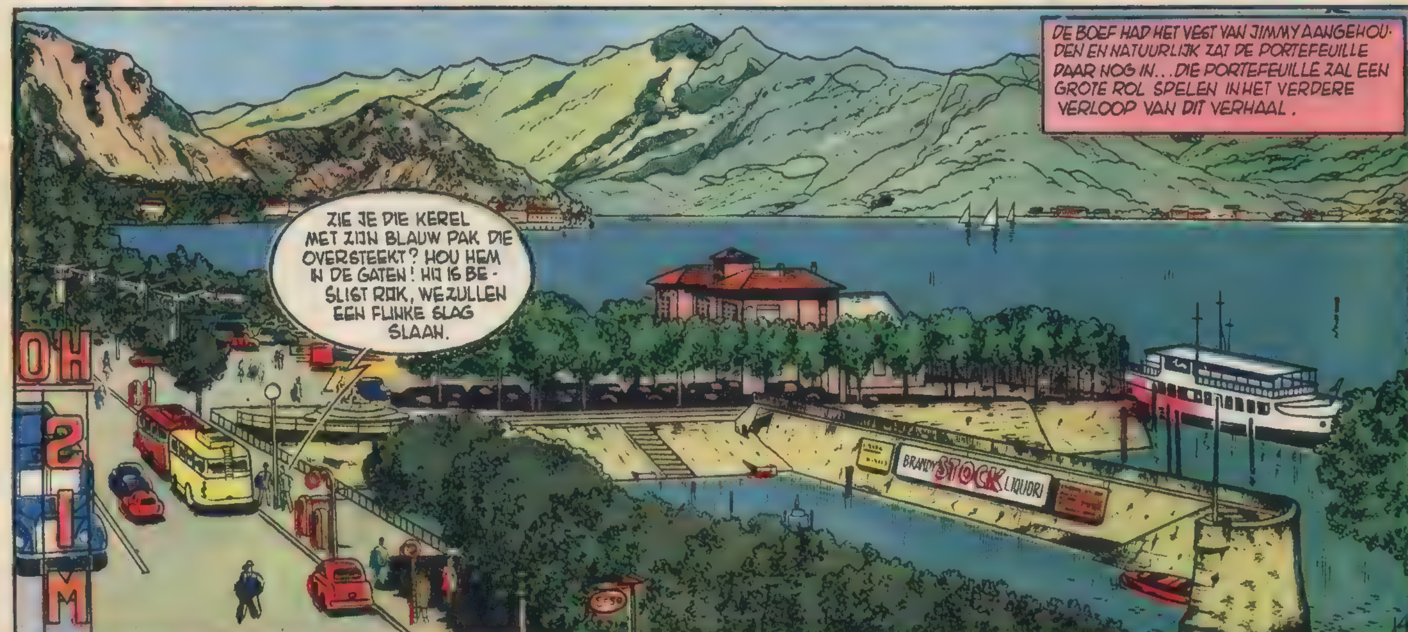












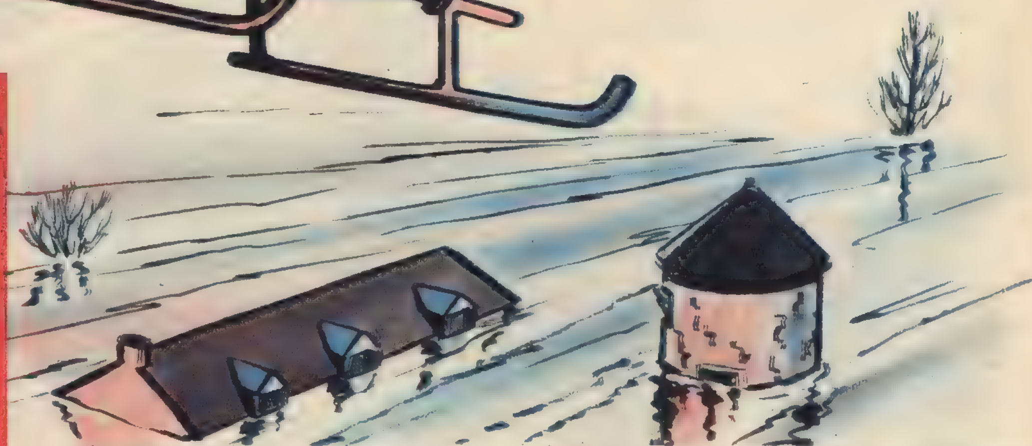
WORDT VOORTGEZET

DE NOODKLOK LUIDT

Roman door Paul Berna
Geïllustreerd door Frans Craenhals



Het gehuil van de motoren klonk eensklaps boven de Mérovéetoren.



De drie passagiers van de Labrador verdwaalden op het uitgestrekte watervlak, maar werden opgepikt door een reddingssloep. Hubert vertelde dat er in de Mérovéetoren drie vrienden zijn achtergebleven...

19 HOOFDSTUK

HELIKOPTERS AAN DE HEMEL, WORDEN ONZE VRIENDEN GERED ?

SALA, stevig in zijn deken gehuld en de hoed tot aan de wenkbrauwen getrokken, leunde tegen het venster aan de zuidkant van de Mérovéetoren. Hij wierp een blik op zijn uurwerk en staarde dan in de verte. Het was tien minuten na tien en de Labrador was nog niet te zien. Sala liet zich zacht tot op het platform van de molen glijden, waar Picard en Vignoles ineengedoken bij een klein vuurtje zaten, dat zij hadden aangelegd in een spleet van een liggende molensteen.

— De directeur heeft Hubert beslist in het kamp gehouden, zei Sala tevreden. In de grond is dat nog maar best...

Vignoles draaide het hoofd even om en lachte.

— Je kent die vogel niet... Ik bedoel de burggraaf. Hij houdt er helemaal niet aan dat men beslag legt op zijn persoontje. Hij kan geen tien minuten op dezelfde plaats blijven, zonder dat de lust hem bekruipt er stiekem uit te knijpen. Indien hij het bos van Arcy heeft bereikt, dan was het beslist op behoorlijke afstand van Brossay. Desnoods zou hij niet geaarzeld hebben zijn twee passagiers in het water te werpen om buiten het bereik van Brossay te blijven...

— Hij is op dezelfde dag als ik toegekomen in Château-Milon, zei nu Picard. Dat was op 3 october. Nauwelijks twee uren later kende hij alle verborgen uitgangen van het kasteel op zijn duimpje. Hij was reeds langs het hekken van het park gelopen, kende de deur van de moestuin, het terras van de kapel, enz. Bovendien had hij de dochter van Juillet reeds gevraagd of ze haar fiets niet wou lenen tussen middernacht en zes uur 's morgens ! Tenminste viermaal stond hij oog in oog met de directeur die de wacht optrok aan de voet van de muur. Dan luidde het bevel : halve draai rechts en acht uur schoolblijven. Nauwelijks een maand later was hij vast besloten eruit te knijpen. Het college beviel hem helemaal niet. Sedert die tijd speelt hij als het ware verstoppertje met onze directeur. Hubert wil weg en mijnheer Brossay wil dat niet ! Je begrijpt dus waarom die zondvloed onze burggraaf bijzonder gelegen komt... Ze lachten alle drie hartelijk en de ogen van Sala straalden. Hij vond het zo prettig alle historietjes van het college te horen en aldus de ziel te ontdekken van de grote jongens die, in een notenschelp, een even zo levendige, originele en afwisselende maatschappij vormden als de bevolking van een grote stad.

— Zullen we een doos opendoen ? vroeg Vignoles die aan de honger van Picard dacht.

— Hoeveel dozen zijn er nog ? vroeg de Gargantua van Château-Milon ietwat ongerust.

— Nog twee dozijn.

Picard maakte een snelle berekening per hoofd en per dag en terwijl hij de rugzak opnam, zei hij :

— Vooruit dan maar !

Iedere doos bevatte zes sardientjes. Picard kreeg de twee grootste en al de olie die in het blikje was. Men moest trachten zijn moed hoog te houden. Vigno-

les en Sala verdeelden de rest. Ze aten met kleine hapjes en hielden het visje delicaat tussen duim en wijsvinger. Na dat mussenetentje likten ze hun vingers en lippen af en zuchtten alsof men hen een banket bestaande uit acht gangen had opgediend... De baard van Sala was beslist een halve centimeter gegroeid en onder zijn zwarte deukhoed zag hij er uit als een landloper.

— Moest je nu op een kruispunt of op een brug gaan staan, zou men je een dubbeltje geven, lachte Vignoles. Picard en ik zien er trouwens niet beter uit. Ik vraag me af of we hier geen vlooien hebben opgedaan !

Rond elf uur keken ze nog eens buiten. Er hing nog steeds nevel boven het water en de rode kano was nergens te bespeuren. Na een lange stilte zei Picard :

— Indien Hubert niet is weergekomen, betekent dit dat er iets gebeurd is. Hij heeft een heleboel gebreken, maar hij houdt steeds zijn woord.

— Maar neen, er is niets gebeurd ! antwoordde Vignoles. Hij komt niet terug omdat de mist zal opklaren en men ons eer het donker wordt zal komen halen.

Sala zei niets. Hij wreef zich over de baard, keek eens naar het venster en men kon het hem aanzien dat hij slaap had. Ook Vignoles had slaap. Hij sloot de ogen. Af en toe schrok hij op en vroeg zich af of hij twee seconden dan wel twee uren had geslapen. Hij was de eerste die merkte dat het weer veranderde. Het was nog steeds donker, maar het was net alsof het veel warmer werd in de oude molen. Er viel een zonnestraal naar binnen. Hij wachtte zonder zich te bewegen en meende dat hij droomde. De twee anderen werden nu ook wakker. Ze sprongen overeind en liepen naar het venster. De mist trok werkelijk met grote stukken op. Langzamerhand werd het klaar. Het was net alsof de gordijnen van een toneel traag en plechtig opzij getrokken werden. In het noorden, over het ondergespoelde college heen, zag men het land, witte huizen, wegen, hagen, kleine eilandjes die door het water waren gespaard gebleven. Verder rees een felle gouden zon op. Zij scheen van oost naar west, dreef de wolken uiteen en men zag nu een stuk hemel, blauw, zuiver en koud als een diamant.

Stom van bewondering en geluk keken Sala en de twee jongens naar het azuren meer dat steeds wijder werd en dat het licht weerkaatste. Heel het ondergespoelde land verscheen nu. De jongens liepen van het ene venster naar het andere. In het zuiden zagen zij het bos van Arcy dat met zijn zwarte dennen boven het water uitstak. Met het blote oog kon men de tenten en de wagens onderscheiden. Kleine, blauwe rookstraaltjes stegen ten hemel op. Helemaal in de verte zag men hoe het kalme, spiegelgladde water tegen de wal spoelde en aan de andere zijde van de wal de machtige stroom die zijn geweldige golven tegen de einder rolde en zelfs in de zon bewaarde dat water de kleur van de catastroof. Het was donkergeel, dik, het voerde het slijk mee van al de velden, al de dorpen die het had ondergespoeld.

— Ik zie de Labrador niet, fluisterde Vignoles die de ogen half dichtkneep en in de richting van het bos van Arcy tuurde. In dit felle licht is een rode vlek van zeer ver te zien...

Enkele boten hadden reeds van de opklaring gebruik gemaakt om mensen te gaan redden. Een grote grijze vedette gleed langzaam de Saumur af, laveerde tussen de daken van de ondergespoelde dorpen en nam de drenkelingen aan boord. Daarachter volgden grote rubbervlotten.

Sala en de twee jongens waagden het niet meer een woord te zeggen. Van uit de verte gezien geleek die activiteit eerder belachelijk. Hoe konden een handvol mensen al de noodlijdenden redden ? De hemel was nauwelijks vijf minuten helder en klaar toen men een dof gezoem hoorde dat van seconde tot seconde aanzwol. Het geronk van zware motoren was eensklaps vlak boven de Mérovéetoren. Een grote schaduw gleed over het kalme water.

— Een Alouette ! riep Picard en zwaaide met de armen. Er zitten twee piloten in de kajuit... Zij hebben ons gezien !

Maar de helikopter was reeds ver. Als een libel zweefde hij in de richting van het bos van Arcy. Twee andere helikopters zweefden voorbij. Ze vlogen zo laag dat men de luchtverplaatsing in de Mérovéetoren voelde. Picard stond nog steeds in het dakvenster, hij zwaaide met de armen en riep zo luid hij kon.

Dat was slechts de voorhoede, want nu kwamen van uit alle hoeken helikopters aangevlogen. Zij blonken in de zon en beschreven grote cirkels om hun doel te ontdekken. Zodra zij het doel in het oog hadden, daalden zij zo traag als een pluim tot vlak boven het water. De redding kwam uit de hemel !

— Laat me ook eens kijken, smeekte Sala en wrong zich tussen de twee jongens. Ik wil alles zien !

— Het scheelde geen haar of we misten dat, zei Vignoles lachend. Wij hebben hier het mooiste schouwspel dat men dromen kan !

Er waren helikopters van alle types en de jongens wezen de grote Sikorsky's aan, de kleine Djinns, de Vertols die men in vaktaal « bananen » heette en de broze Albany's die gewoonlijk slechts voor observatie worden gebruikt. Er waren ook Bells, uitgerust met vlotters die naast een dak, een heuvel of een wrakstuk op het water landden. Weldra onderscheidde men zeer duidelijk twee stromingen : de helikopters kwamen in groep van uit verre basissen voerden hun opdracht uit en vertrokken dan in drie verschillende richtingen. In die richtingen moest men dus de opnamecentra zoeken. Naar het bos van Arcy, de dorpen rond Bohalle en Ménitré, naar de hoeven van Gué-d'Anjou en naar het dicht bevolkte kanton van Ilettes vlogen zeer belangrijke formaties.

Sala en de jongens verloren het bos van Arcy niet uit het oog. De bananen Vertol met dubbele rotor, de Sikorsky's en de Sycamoren met hun glanzende kajuiten daalden in het westen van het bos. Men kon rijen silhouetten naar de landingsplaats zien lopen. De evacuatie geschiedde blijkbaar zonder paniek en zonder wanorde. De grote zware helikopters daalden om de beurt, laadden hun passagiers af en stegen vertikaal weer de lucht in. Van Angers naar het bos van Arcy was er een luchtbrug gevormd.

— Het college wordt in veiligheid gebracht, zei Picard en er klonk een tikkeltje afgunst in zijn stem. Ik hoop maar dat onze vrienden ons niet zullen vergeten...



Ze hielden het visje delicaat tussen duim en wijsvinger.

Hij zwaaide nu een deken als een vlag door de lucht. Af en toe scheerde er een helikopter langs het dak van de molen heen, maar er was er geen een die er boven bleef cirkelen of daalde.

Sala keek naar zijn uurwerk.

— Het is reeds middag, zei hij.

De reddingsoperatie ging ononderbroken voort en overal aan de hemel hoorde men het gezoem van de helikopters. Nu en dan week er een Djinn of een Bell uit de rij en vloog naar een minuscuul afgezonderd punt op het water. Het toestel daalde en gooide het touwladder uit.

Vignoles begon ongerust te worden.

— Onze autobus komt niet. Ik vraag me af of het dak van onze molen vanuit de hemel wel goed zichtbaar is. Wij zitten hier totaal afgezonderd. Wij moeten iets doen om de aandacht van de piloten op ons te vestigen...

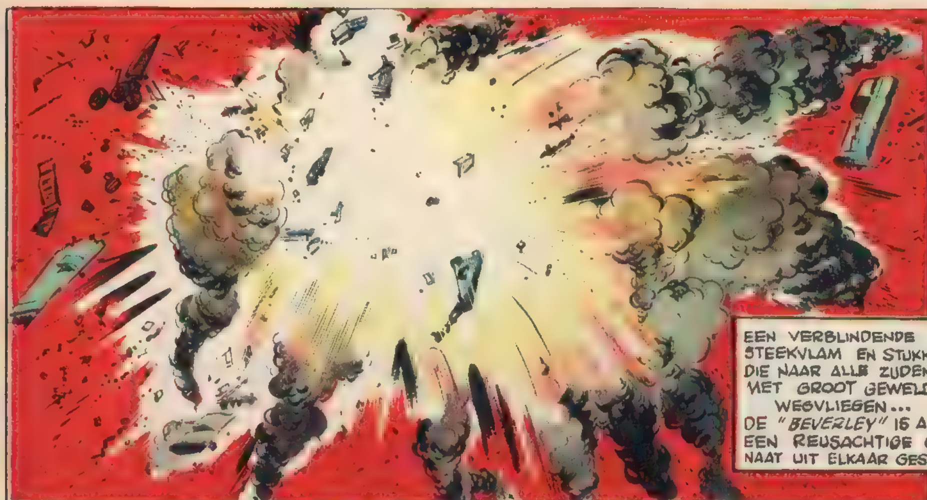
Sala kreeg enkele lege sardineblikjes in het oog. Hij raapte er een op en meende dat het wit metaal als spiegel kon dienst doen. Vignoles en Picard hadden onmiddellijk begrepen wat hij wilde. De zon scheen in het venster aan de zuidkant. Daar gingen ze staan en zij trachtten de zonnestralen op te vangen en in het water te doen weerkaatsen. Zelfs van op grote afstand moest men zulk een lichtsein kunnen opmerken. Zij wachtten dus geduldig tot er weer eens een helikopter hun kant uitkwam. Picard ging op uitkijk staan bij het venster aan de noordelijke zijde. Hij riep :

— Een Alouette boven Longué. Het is net alsof ze hierheen komt ! Opgelet, jongens !

WORDT VOORTGEZET

Het viermotorig transporttoestel daalt en ontploft

Het Geheim van





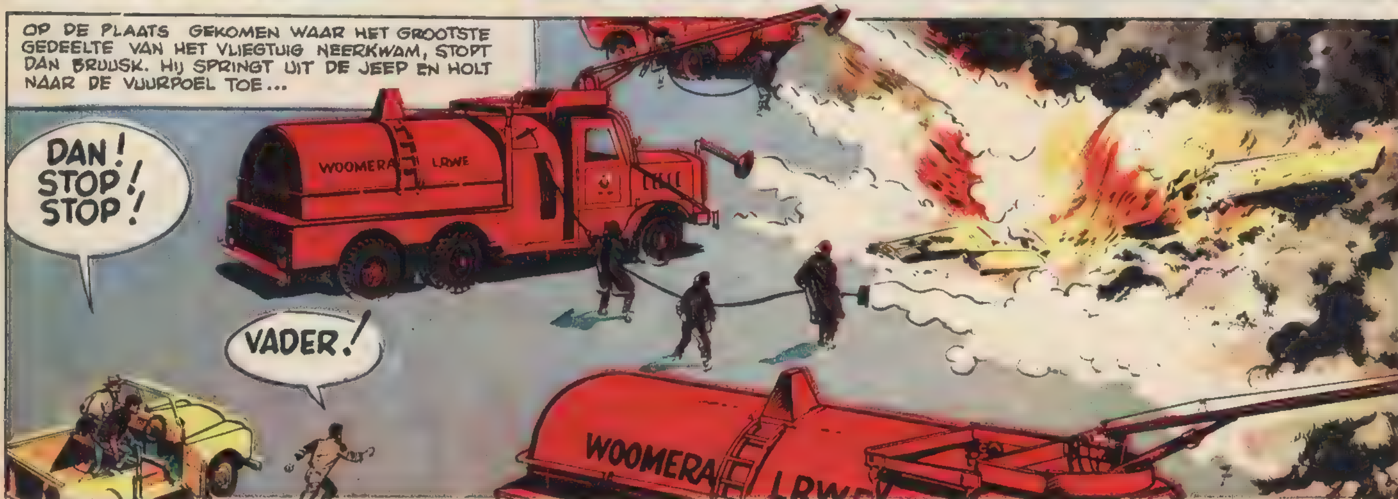












DAN COOPER

A. Weinberg



GEK VAN ONRUST EN VERDRIET LOOPT DAN VOORT. HIJ LUISTERT NIET. HIJ HEEFT SLECHTS ÉÉN DOEL: ZIJN VADER UIT DE VUURPOEL TE REDDEN.



MAAR DAN LOOPT NIET VER. VOOR DE VLAMMENMUUR IS HIJ VERPLICHT TE WIJKEN...

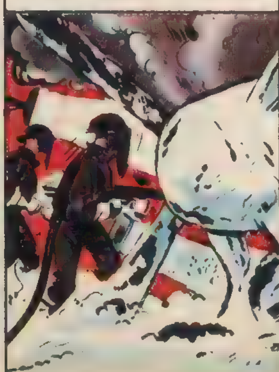


DE HITTE IS ONTZETTEND... STAP VOOR STAP GAAT HIJ ACHTERUIT...





DAN IS WANHOPIG. HIJ ZIET HOE DE BRANDWEER DE VLAMMEN DOOFT MET KOOLZUURSCHUIM...



NADIEN ZOEKEN ZIJ IN HET ROKEND KARKAS DAT VAN HET VLIEGTUIG IS OVERGEBLEVEN, MAAR HELAAS...



WORDT VOORTGEZET



TON en TINNEKE

EEN ZWAAR PAASEI

door Attanasio





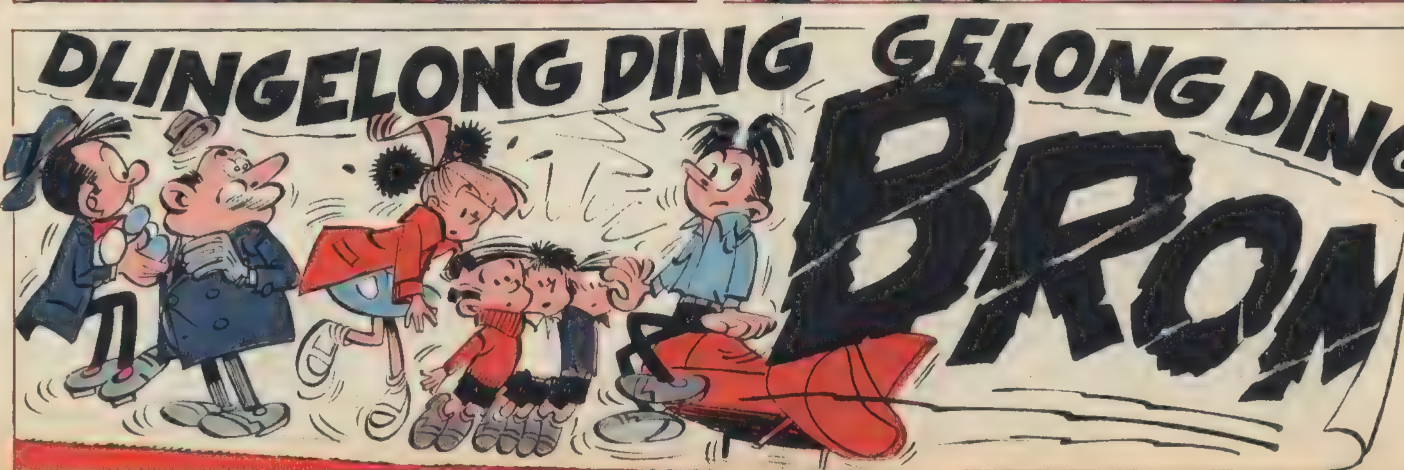






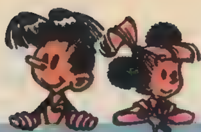






TON en TINNEKE

door Attanasio





SPEEL MET ONS MEE

OPLOSSINGEN

1.

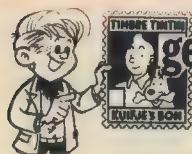
14 EIEREN : in het nest — op het bord — in chocolade — een man met een eierhoofd, een ei op de hoed — de drie eieren van de drie kleuters — zes kippeëieren

4 KLOKKEN : de klok van de meester — de kaasklok — het uithangbord in de houten Klok — een kat met een klokje.

2.

1. Het ei wil wijzer zijn dan de kip !
2. Moeten eieren leggen.
3. Ei of kuiken van hebben.
4. En ei.
5. Als op eieren.
6. Eierkoek.

DE GROTE KUIFJE'S PRIJSVRAAG IS SEDERT EEN WEEK GESLOTEN. WELDRA PUBLICEREN WIJ DE JUISTE ANTWOORDEN OP DE GESTELDE VRAGEN !



geschenken van de KUIFJE'S BON

De Aardrijkskunde in kleurenfoto's :
België : Deel I : 9 reeksen van 10 chromo's
Deel II : 8 reeksen
Europa : Deel I : 10 reeksen
Deel II : 10 reeksen
Deel III : 10 reeksen
Deel IV : 10 reeksen
Amerika : Deel I : 10 reeksen
Per reeks : 50 punten.

De Geschiedenis van de wereld :
Deel I : 11 reeks. v. 15 chrom.
Deel II : 11 reeks.
Deel III : 11 reeks.
Per reeks : 50 punten.

De KUIFJE'S Chromo's :
Vliegtuigen I : 10 reeksen.
Vliegtuigen II : 10 reeksen.
Luchtschepen : 6 reeksen.
Automobiel : 10 reeksen.
Zeevaart I : 10 reeksen.
Per reeks v. 6 chromo's : 100 p.

De Meesterwerken van de Schilderkunst :
18 reeksen van kleurenreproducties : per reeks 200 p.

De KUIFJE'S portefeuille 200 p.
De puzzle op hout 500 p.
Mascotte Bobbie 300 p.
Kleuralbum 100 p.

Abonnement van 5 nummers op het weekblad KUIFJE 500 p.

ALBUMS :
Vliegtuigen I en II - Automobiel - Zeevaart :
Getoil. : 60 F. Gekart. : 50 F.
De Aardrijkskunde in kleurenfoto's : België I en II - Europa I, II, III en IV :
Amerika I
Per album : 29 F.

De Geschiedenis van de Wereld :
Deel I, II en III : 29 F.

De Meesterwerken van de Schilderkunst : Deel I en II : 50 F.

Stuur je punten naar de KUIFJE'S BON, P.H. Spaaklaan 1-11, Brussel 7, of ruil ze in de KUIFJE'S winkel, zelfde adres. Je kan ze ook ruilen in de warenhuizen A L'INNOVATION.

De KUIFJE'S BONS staan op volgende kwaliteitsprodukten :
CLE D'OR - PALMAFINA - LOMBARD COLLECTIE - MATERNE - Vulpen « LE TIGRE » - JU'CY en WHIP - TOSELLI - PALMOLIVE - COLGATE - PROSMANS - NOSTA - VANDENHEUVEL - HACOSAN - PANA.
KUIFJE'S FRUIT - VICTORIA-

Het weekblad « KUIFJE » : 17e jaargang ; Lombard Uitgaven, P.H.-Spaaklaan, 1-11 Brussel 7. — P.C.R. 1909.16
Uit.-Dir. : Raymond Leblanc, Isidoor Gerardlaan, 9, Brussel 16.
Heliodruk : N.V. PERIODICA.

NEDERLAND : 75 cent. — Abonnement : f 7.— per kwartaal
KUIFJE - HOLLAND.: Doklaan, 129, Rotterdam (Zuid). Tel. 170.965
Giro 655.389.

Canada : 20 cents. — Buitenland : 18 F.

HIER KAN MEN KUIFJE KRIJGEN IN HET BUITENLAND
Frankrijk : DARGAUD S.A., 31, rue du Louvre, Paris 2e.
Zwitserland : INTERPRESS S.A., 1, rue Beau-Séjour, Lausanne.
Canada : PERIODICA inc. 5090, av. Papineau, Montréal 34 (Qué)

ABONNEMENTSTARIEF

	België	Nederland	Canada	Buitenland
3 maanden	120.— F.	f 7.—	$ 2,75	130.— F.
6 maanden	230.— F.	f 14.—	$ 5,50	260.— F.
1 jaar	450.— F.	f 28.—	$ 10.—	520.— F.

PUBLICITEIT publi art 22.56.00

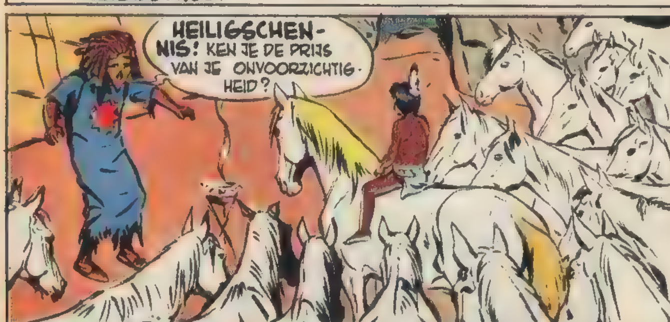


WAPI *en de*

De geheimzinnige tovenaar geeft de paarden die een gouden









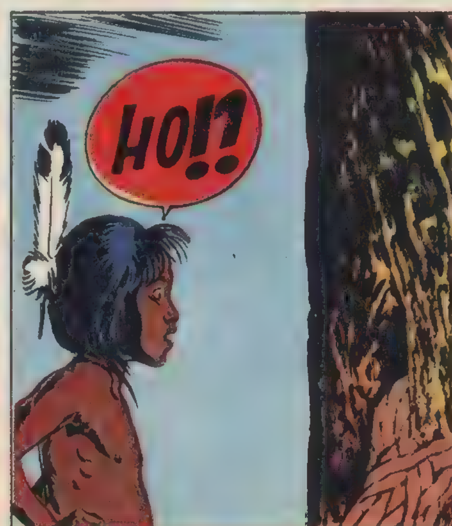












BETOVERDE PAARDEN

TEKENINGEN: PAUL CUVELIER
TEKST: Benoi



ehoek op de borst dragen het bevel de blanken aan te vallen...













DE GEVANGENIS GAF TOEGANG TOT EEN SPELONK DIE LANGS ALLE ZIJDEN OMGEVEN WAS DOOR HOGE ROTSEN. DE HEMEL BOVEN HEN LEEK DREIGEND EN LANGS DE ZIJDE VAN DE VALLEI VERREES EEN HOGE WAL WAARACHTER MEN DE GOLVEN HOORDE BRUISEN.







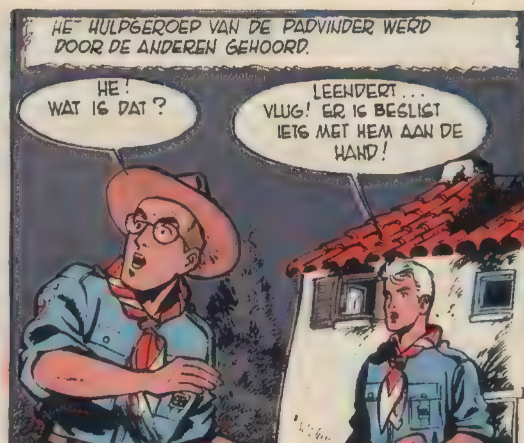
WORDT VOORTGEZET

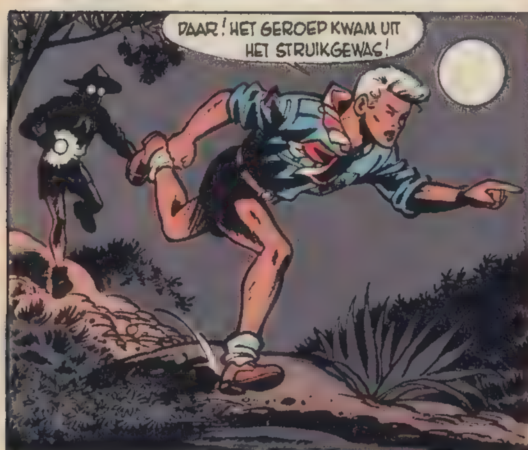


L.L.L. in DE WIJZE

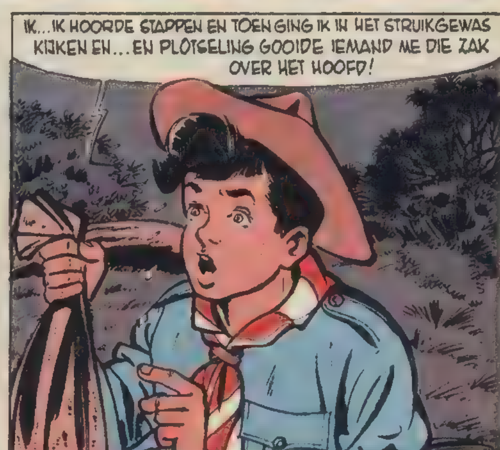






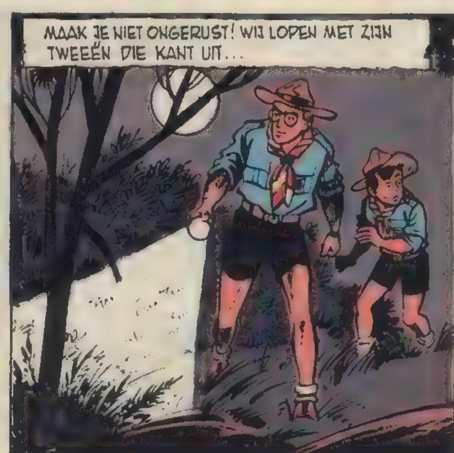






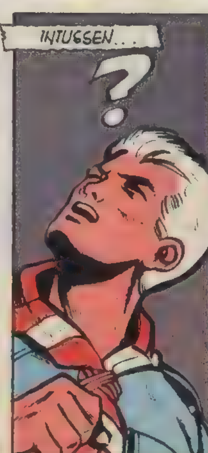


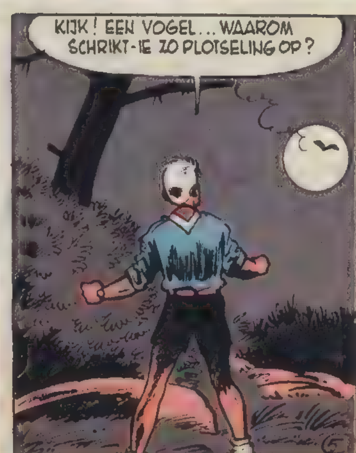










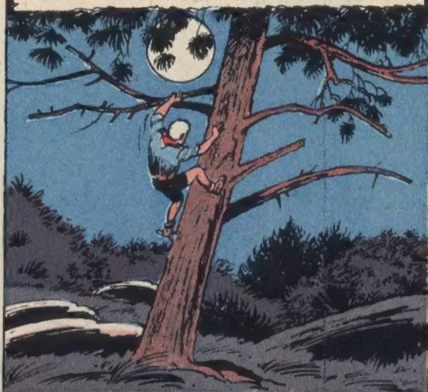


VAN ESBJORG

TEKENINGEN: MITTEÏ ✱ SCENARIO: M. VASSEUR

De brand kan geblust worden Leendert wordt door een onbekende in een zak gewikkeld...









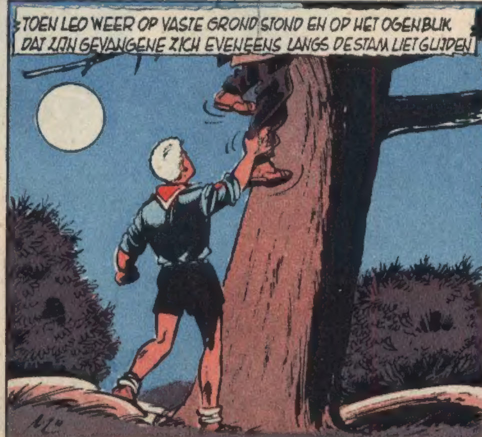






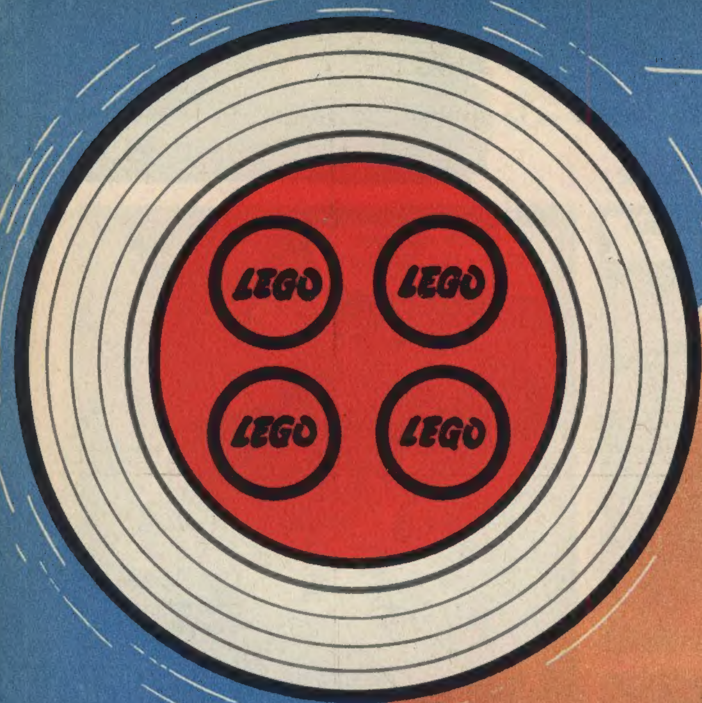








WORDT VOORTGEZET



REVOLUTIE...

LEGO IN BEWEGING

Nog meer mogelijkheden, nog meer vreugde, dank zij de sensationele LEGO wielen met as en gummiring. Van heden af kan je auto's, vrachtwagens, locomotieven, allerlei karren windmolens, enz... bouwen.

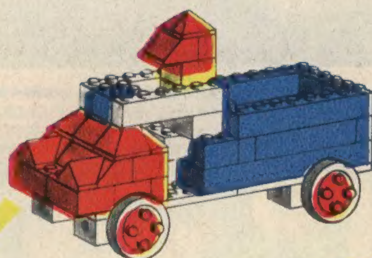
LEGO
System

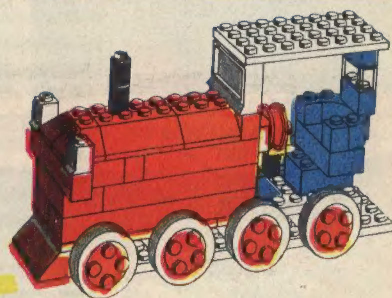
publi art

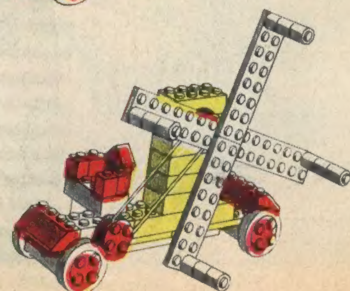


De montering van de LEGO wielen laat het rechtstreeks overbrengen der drijfkracht toe van het ene wieltje op het andere. Je kan aldus prachtige kleine mechanische stukjes van eigen uitvinding bouwen.

(Aanvullingsdoos Nr. 400 : 30 F)







Vraag dus spoedig de LEGO wielen !

WAAR IS BOBBIE ?

EIERREGEN *(vervolg)*

Hier komt dan de rest van de eierregen, of het vervolg van pagina 8.



7. Cheneval : Een Mars-eitje !

8. Bob De Moor : Meester Mus.

9. Berck : Sergeant Botermans.

10. en 11. Fernan : De toreador en de stier.

12. Tibet : Het gekwetste ei.



13. Jo-ël: Von Krig, neen Von stump. Maar het zou ook Von Popp kunnen zijn...

14. Aidans : De rammelaar van Toenga(tje).

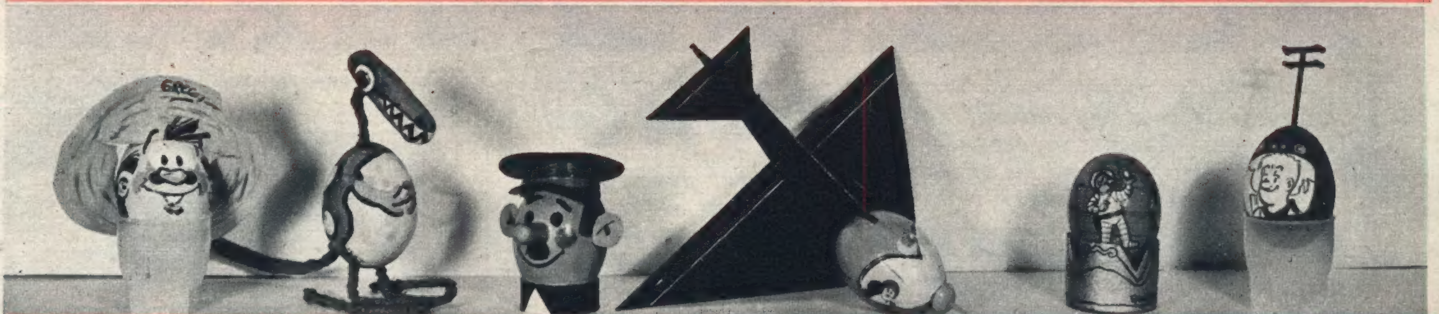
15. Attanasio : Ma qué ! Spaghetti !

16. Marechal: Tante Zenoble lust wel een eitje !

17. Cuvelier : Belzebub ! Op de keerzijde Moloch...

18. Weinberg: Het ei... en de poëzie !

19. Attanasio : De afschuwelijke pizzabroeder !



20. Greg : Pedro... zo zacht als een ei !

21. Aidans : Dat is beslist een zeldzaam exemplaar !

22. Berck: Onze vriend Pechvogel.

23. Weinberg : Het vliegend ei.

24. Cheneval : Het ei van Columbus (het échte).

25. Tibet : Kid Ordinn in het kijkkassie !

VERGEET PAGINAS 4 EN 5 NIET TE LEZEN. ZOEK BOBBIE !

DE JUWELEN VAN BIANCA CASTAFIORE

DE AVONTUREN VAN KUIFJE EN BOBBIE

DOOR HERGÉ

Onze kloeke zeerob heeft in zijn leven reeds meer dan één storm moeten doorstaan, maar die hier...







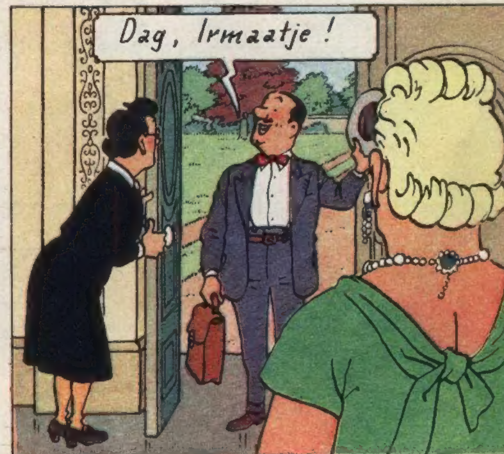


















WORDT VOORTGEZET